

# عفو عام وشامل عن الاكراد العراقيين

تصدر عن دار الجاهل للمطبعة

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة  
٧٥ فلسا



رئيس التحرير  
سكاي مهدي

الجريدة العراقية

جريدة يومية سياسية

الاربعاء ٧ ايلول ١٩٨٨ - ٢٦ محرم ١٤٠٩ - العدد ٦٩٣ السنة ٢١

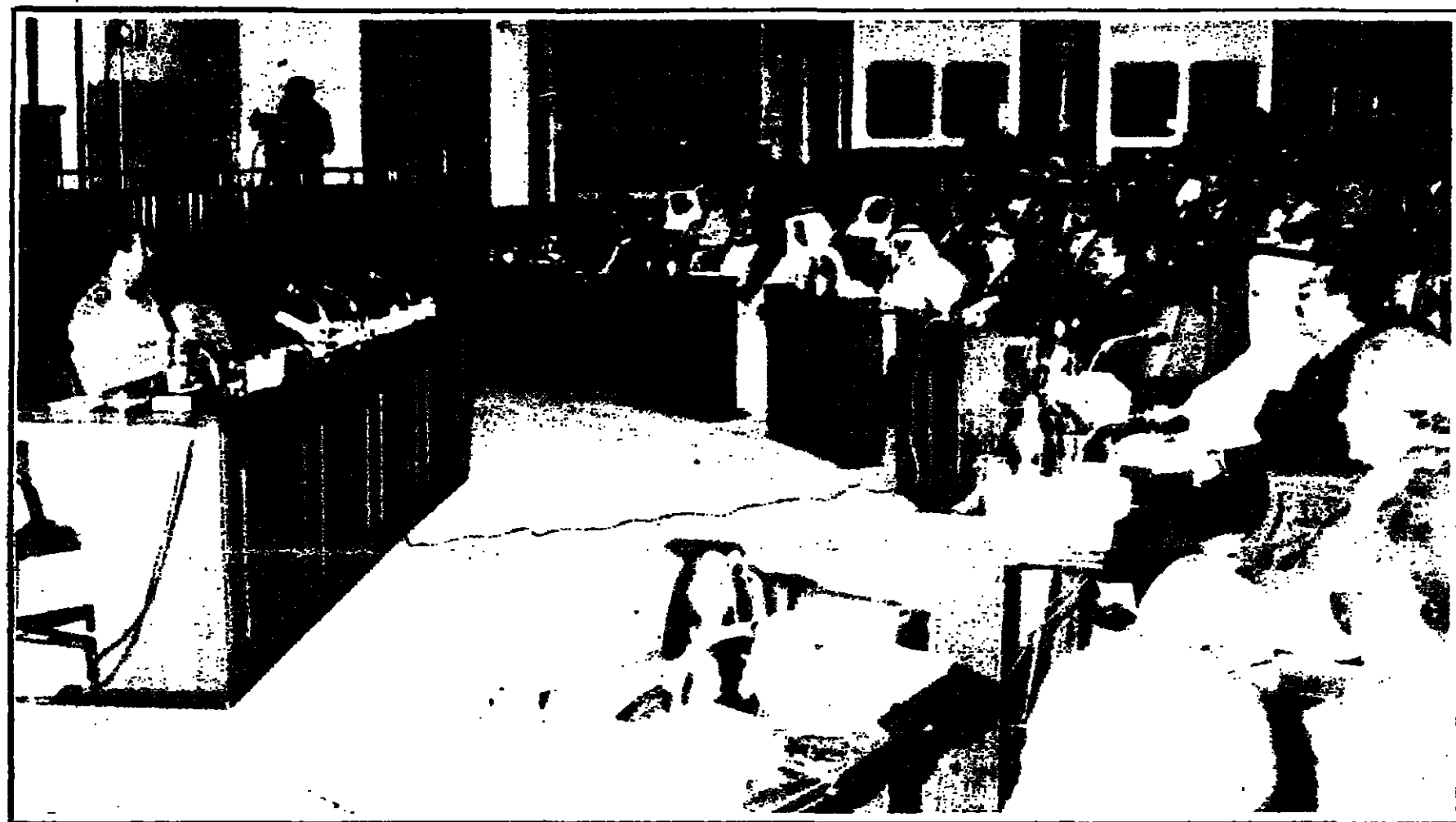
السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل اعضاء الدورة ٢٣ لمجلس وزراء الاعلام العرب

العراق لم يصبح بوابة لتيار الشراكتي استهدفت قطاراً عربياً

لدينا طيارون ايرانيون سقطوا اسرى في قتال جوي فوق اراضيها قبل ٢٢/٩/١٩٨٠

روحية العمل العربي المشترك الجديد هي المنهج

اي عملية نهوض واشعاع واقتدار في اي قطر عربي لابد ان ينعكس ايجابيا على الاقطار الاخرى



الحقائق برزت من خلال لهيب

المعركة الذي اكل اجساد المعتدين

بغداد / واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المطلوب منا كلاً ان لا نبحث عن الغاء البنية . القائمة وان لا نقتل نسيجا قتلنا ، وانما نبحث عن خيمة كبيرة مشتركة تغطي كل الخيم الاخرى فتصبح فوقها . بدون ان يتكلم من اية خيمة من خيمات الوطنية . سواء في العراق او في الكويت او في قطر او في دولة الامارات او في اكبر دولة فينا واصغر دولة فينا .  
واضاف سيادته لدى استقباله لاجتماع الدورة الثالثة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب ، ان الغيمة التي تمطر برذا وتقتل الاخضر ، امطرت خارج الوطن العربي .. امطرت على نفسها برذا .. والتضحيات التي اعطيتها لها من شعبكم في العراق نحن لابد منها بالتاكيد ، ولكن بقي بلكم العراق

قرار تاريخي مهم لمجلس قيادة الثورة

عفو عام وشامل عن الاكراد العراقيين

اطلاق سراح السجناء والموقوفين الاكراد فوراً  
قرار العفو يستثنى الخائن جلال الطالباني فقط بسبب غدره وخيانتة العهد والميثاق اكثر من مرة  
هناك فرق دائماً بين من قاتل دفاعاً عن العراق ومن قاتل ضد الذين دافعوا عن العراق

بغداد / واء : قرر مجلس قيادة الثورة العفو عفا عما وشملنا من الاكراد العراقيين من كل اثر او ملاحقة قانونية ، لاي عمل يعاقب عليه القانون ، كان قد وضع قبل صدور البيان .  
واعان لمجلس في بيان اصدره أمس ان العفو يشمل الاكراد ، سواء كانوا داخل العراق او خارجه .  
ودعا البيان الذين يريدون الاستفادة من العفو ان يعودوا الى الوطن خلال ثلاثين يوماً من تاريخه ، مع ضمان خروج اي مواطن له ارتباط بعمل او دراسة او ما شابه ذلك ، بريد متابعها خارج العراق .  
وفي مجلس قيادة الثورة ايضا العفو عن المسجونين والموقوفين منهم واطلاق سراحهم فوراً باستثناء المحكومين او الموقوفين في قضايا اخرى .  
واستثنى البيان الخائن جلال الطالباني من العفو ، ليس لخيانته وعقله المعروفة فحسب ، وانما لانه غدر وخان العهد والميثاق اكثر من مرة ، بعد ان منح فرصاً كريمة قبل هذا الوقت .  
ويما يلي نص البيان  
بسم الله الرحمن الرحيم  
ايها الشعب العراقي العظيم  
في تموز عام ١٩٦٨ قامت ثورةكم لترومكم سراً جديداً للحر والحرمان للحياة في كل اوتكتها ، بعيداً عن كل المحن والهموم والاضطرابات التي تلت بالمرافق من مريض الذي يليق بهم . وقد واجهت الثورة واقعتها ليس

مهم التطلع التي تليق بكم ، كما نكرنا فحسب ، وانما كل ركام صور وانحراف وتقلب واشتغال ايضاً . وكان من جملة تلك التراكبات للظلمة الكريمة ، وما لعب فيها من اهواء ، وما اكتنفتها من عداوات .  
وفي الوقت الذي كان مصطفى البرزاني وحزبه ، او الحزب الذي كان قد ائتلف معه آنذاك ، قد قبل بالمشركة

في الوزارة التي كان قد ترسبها الخائن عبدالرزاق لظروف الثورة التي تعرفونها ، والتزما الهدوء وعدم القيام بما يحكمه صواب الان . قد اقبل البرزاني ورهله ضد الثورة بمجرد ان تخلصت الثورة مما علق بها من طغيان الخيانة ، وراح يطرح شروطاً من شأنها ان تبقي نذر القتل مستمرة في شمال العراق ، وتبقي على نهر الدم الذي يتدفق من دماء العراقيين ، يفض النظر عن قوميتهم .  
وقد ابركنا وادرك المخلصون الاوعون من شعبنا على نحو يفصل بما لا يقبل الشك ، بين ما هو منطقي وحق وكراي في ثبات السياسة في منطقة الحكم الذاتي التي التزم حاملوها انذاك تحت راية البرزاني ، وبين ما هو متدبره وانفصالي وعين في ذلك التبرار .  
وبغية الفصل بين من يرحي منهم خير ، وبين من تخربت عقولهم واستوطنت قلوبهم واعمالهم الخيانة ، واستطاعوا الامتناع لاسر الاجنبي ، والتمسوا ما يمكن تهيتهم من مستزمات لا تجعل العراق يتحمل الكثير من النتائج السلبية مما استلزم منها الاجانب ، وتعبيراً عن منجز الثورة وميلادها العظيمة قرر مجلس قيادة الثورة في عام ١٩٧٤ تطبيق منهج الحكم الذاتي في شهر اذار من تلك السنة .  
وفي الوقت الذي قد يتصور البعض ان البرزاني واعوانه ربما يفرحون بهذا المنهج الذي يتفرد به العراق لوحده . من بين كل الدول التي تضم اكراداً بين شعوبها ، وراح البرزاني واعوانه يقامون الحكم الذاتي ، ويقامون سلطة الثورة ، يدعمهم شاه ايران كحليف ميداني مباشر لكل من اراد بالعراق وبالاتمة العربية سوءه .  
وانشعبت الامور الى حد خطير بات يهدد مقدرات الشعب وطريقه الجديد الى حياة سعيدة ، حتى اضطررنا الى قول حل منح بموجبه شاه ايران خط التفاوض في شط العرب كتجربة لخيارات الخط الخائن في الحركة الكردية وتحالفهم مع شاه ايران واسياده .  
ودفع جيشنا في تلك المواجهة التي استمرت مدة ستة ، بين اذار عام ١٩٧٤ واذار ١٩٧٥ ، اكثر من ستة عشر الف اممية بين شهيد وجريح .  
وبمجرد ان سقطت ذرائع شاه ايران بذلك الاتفاق ، وتخل عن حملات الشر والعمالة البرزاني واعوانه ، انهال الجرمون العدا على شمال الوطن وسقطت بناهضهم على الارض ذليلة مهانة مرة واحدة ، وخلال اقل من سبعة ايام ، عدا ما عبر من السلاح مع العبريين الحدود الى ايران .  
وهكذا يأتي برهان اخر ان كان

بالحاجة الى ما هو اضافي من البرهان ، عن ارتباط هذا النوع من الحركات بالاجنبي ومخططاته واهدافه وتوقيفاته الشرية اساسية .  
ولكن في كل تلك الظروف الصعبة ، وفي الوقت الذي يرتقي العلاء في طريق العمل الذي يختارونه ، كنا نجد من ينصل للالحق مع مسيرة الثورة ، ويظهر ثيابه ونفسه مما لحقه منهم . وكان الخيرون الاكراد في كل الظروف والاحوال يلتفون العملاء المارقين الى جانب قواتنا المسلحة الباسلة ، فتخطت بسلاهم من دماء شهداء شعبنا من القوات المسلحة والجرحى .  
ايها العراقيون الكرام الامجد ، اننا نعرف مقدار الام في نفوسكم ، ونعترف ونفهم مقدار الخييض في صدوركم ، ونعترف ولا ننسى طوبور الناسي مما خلفه اولئك الاشرار الذين خانوا شعبهم والوطن .. ولكننا ، وكما نعرفون ، نتصرف على اساس المسؤولية والذلة التي وضعتوها على عاتقنا ، وعلى اساس التمسك بكل معاني وموجبات ما يصيب تاريخنا في مسيركم وفي مسيرة الثورة ، ونعمل على ما يجعل كل هذا وفق ما يرضاه الله .. وبما توجبه به احكامه سبحانه .. وبما يسجل لكم مكالفة رفيعة في العفو عند المفردة ، ونفتح الابواب امام الصائين ، حتى لو كانوا من اقس

الناس والعلم . فان تطهر من تطهر فلنا جميعاً في مقعدة من يكون بهذه النتيجة ، وان عاونوا طريق الخيانتة والذل فهم اصغر من اصغر الكائنات الحية اسم مسيركم المعنوية وارادكم الجيرة التي تستلزم برضا الله ورضعته .  
وعليه قرر مجلس قيادة الثورة العفو عفا عما وشملنا من الاكراد العراقيين من كل اثر او ملاحقة قانونية لاي عمل يعاقب عليه القانون كان قد وقع قبل بيافنا هذا .. سواء كانوا خارج العراق او داخله .  
وعلى من يريد الاستفادة من هذا العفو منهم ان يعود الى الوطن خلال ثلاثين يوماً من تاريخه .. مع ضمان خروجه خارج الوطن اذا كان مرتبطاً بعمل او دراسة او ما شابه ذلك وبريد متابعها .  
وقرر مجلس قيادة الثورة العفو عن المسجونين والموقوفين منهم وعلق قضايهم واطلاق سراحهم فوراً ( ان لم يكونوا محكومين او موقوفين على قضايا اخرى غير التي نكرنا ) .  
ويستثنى من عفونا هذا الخائن جلال الطالباني فقط ، ليس لخيانته وعقله المعروفة فحسب ، وانما لانه قد غدر وخان العهد والميثاق اكثر من مرة ، بعد

## قالت الصحافة العالمية

## اوروبا القلعة لاتجدي

اقصصها على الولايات المتحدة كان كلام (ويل دي كارل) مسؤول المجموعة عن الشؤون الخارجية مطمئنا عندما قال ان الهدف ليس خلق (اوروبا - القلعة الحصينة) بل استخدام ديناميكية السوق الداخلية كقوة محررة لتشجيع حرية التجارة على نطاق عالمي. على ان هذا التصريح اعقبه كلام لا يمتثل الى الطمأنينة، فقد أكد كارل ان الفكرة التي تحكم مستوى التعامل هو مبدأ (التبادلية الشاملة) اي تبديل الاستراتيجيات التجارية مما يعني ان عدم الحواجز الاقتصادية في دول المجموعة لا يمتد بشكل الى اطرار ثلثة - اي امريكا.

في العام الماضي عندما اشعلت مسودة قانون تجاري امريكي على مبدأ (التبادلية) رفضت المجموعة الأوروبية بشدة الموافقة على القانون لان ذلك يبرر استخدام مبدأ (الحصانة) اي حماية الإنتاج الوطني بغرض رسوم (كسرية) عالية على السلع المستوردة. في غياب تطبيق مريض لمبدأ (التبادلية).

فما الاختلاف الآن في الاسلوب الأوروبي؟ ثمة قضايا متعددة أخرى مشوبة بالعلاقات التجارية الخارجية: هل تحول الشركات الأوروبية التي تتعرض لخسائر كبيرة، بسبب رفع الحواجز التجارية الأوروبية، سد الحواجز مع بقية دول العالم لحماية نفسها من المنافسة الأمريكية واليابانية المكثفة؟ هل تضع أوروبا أنظمة داخلية في مجالات غير مشمولة حاليا بالاتفاقيات الدولية (الخدمات والاستثمار) على سبيل المثال؟

موقع الـ "واشنطن" الاقتصادية بين الدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية، شوخيم ١٩٩٢. وتلك محاولة صريح لاسياد لـ "مئة" ان حاول تاليفون توحيد اوروبا في الوقت الحاضر تحم قوة انفتاح (ان) اوروبا لاستطيع منافسة اليابان والولايات المتحدة بدون تغيير جذري في البنية الاقتصادية الأوروبية (لا السلاح، مسألة عدم الحواجز المزججة التي تعيق حرية الحركة الداخلية للسلع والأشخاص والخدمات). حري بالمرحى الترحيب بهذا المجهود المهم، ذلك ان مجموعة اوروبا اكثر ازدهارا وتشمل سوقا افضل للولايات المتحدة وتعمل على تمكين العالم الغربي سياسيا. لكن ما يستدعي القلق ان محاولة خلق سوق اوروبية موحدة قد يلحق اضرارا بشركاء اوروبا التجاريين.

المخاطر كبيرة، عدد سكان دول المجموعة الأوروبية (٣٢٠ مليون نسمة) ومجموع دخلها الإجمالي (٤.٦ ترليون دولار) وتشمل تجارة المجموعة (٢٠٪) من حجم التجارة العالمية.



صورة وحيد

اجرى الملك حسين في لندن مباحثات مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت Thatcher تركزت على آخر تطورات المنطقة العربية.

## قاسية صدام قاسية النصر والسلام

صالح سليمان

تدخل قاسية صدام عليها التاسع... ترفها الى التاريخ ببارق النصر ورايات السلام وهمايات الرجال. واسم القائد صدام حسين اولا واخيرا وهو صانع النصر والسلام فيها.

وحتى الآن، منذ العشرين من اب الماضي ما تزال الدافع صامته على الجبهات تنفذ القرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي يمكن له ان يصل الى طولة المفاوضات المباشرة في جنيف لولا الانتصارات العراقية الكسحة على جميع الجبهات العسكرية والاقتصادية والسياسية والفكرية التي ابدت بدورها الى انهيارات عسكرية واقتصادية وسياسية وفكرية في الجانب الايراني الذي ظل طوال سنة كاملة يرفض قبول هذا القرار ويتلاعب بالاوراق ويثير الفتنة حولها. حتى لم يعد بعد معركة الفلوجة والشامخية وجنر مجنون والزبيدات والحدود الشمالية وتحيرها كلمة بلدي جند القائد المنصور صدام حسين... مجال لعب الخطر في الجانب الايراني سوى مسلة لا تنتحلر فقط...

واليوم ونحن نستعرض احداث ثلثي سنوات مضت من الحرب العدوانية التي بدأها النظام الايراني ضد قهرنا في (١٩٨٠/٩/٤) نكتشف المزيد والمزيد من عظمة شعبنا وعبقريته قيادته السياسية والعسكرية التي قادت الحرب الدفاعية بالاصالة والبطولة والذكاء والجرأة والحكمة وقد شهد لها بذلك العالم كله من اقاصه الى اقاصه واعترف بذلك الاعداة والصداقة على حد سواء.

اليوم نكتشف ايضا... ان هذا العراق العظيم الذي نهضت به قيادة صدام حسين بمجاهد تزدحم صفحاتها الآن في مسيرة التاريخ ناصعة وهلمجة مزداة بكل ما هو شجاع وشريف، وحق وعدل وكرامة... هذا العراق وباتاريخه التقليد الجيد وواقعه الحاضر المنسق خرج تماما من مرتبة الضعف وزاوية التخلف التي تنحدر فيها عادة الدول الصغيرة على مدى احقاب من السنين وصار الآن بلا مكررة او ادعاء، او غرور في مقدمة الدول التي لا يتنى لابنائها ساعد او تحنن لهم قامة... لقد حقق ابتلاءه الخباري من المجاهدين الدافعين على جبهات القتال ماثي بطولية في ظروف استشرت فيها... استنحت خلالها اساليب الهجمة والغدر من

المجمع العلمي  
يعني المجمع العلمي ان بتأسيس مكتبة تحلج ان تكون مرجعا لسائر الموضوعات كما يعني بتتبع الخطوات الفكرية في العراق خاصة.

ويقول مندوب الساعة الثقافي ان المجمع يستحضر ان الكتب والمجلات والبراد في حلقها المتسلسلة منذ فجر الحضارة العراقية حتى اليوم.

جريدة الساعة.

سعر الاعلان الحكومي الجديد

قررت جمعية الصحفيين ان تتلقى الصحف منذ يوم السبت الماضي ثلاث مائة فلس للصفحة الواحدة من الاعلانات الحكومية هذا اذا نشر الاعلان مرة واحدة

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٧ ذي القعدة ١٣٦٧

اعداد: ندى شوكت

## مع الاحداث

## للتذكير فقط...!!

عبدالرحيم الشريفي

ونحن نعيش اسبوع قاسية صدام بكل معانيه وابعاده السياسية والنفسية لابد ان تذكر العلم اجمع بان بداية العدوان الايراني حسب وانما كان العدوان منذ اليوم الاول لوصول الزهرة الخمينية للسلطة حيث كانت النيات الشريرة والحقد الاسود هاجسهم الاساس.

ولعل بعضا من النماذج القليلة الموثقة من التصريحات التي ابدى بها حكام ايران قبل بدء عدوانهم على العراق في (١٩٨٠/٩/٤) يوثق المعاد والجهد للمعتدين والمراقبين للوقوف عند النيات العدوانية الايرانية التي ورمت على لسان اركان هذا النظام الشرير... ومنها ما قاله ابو شريف وهو يومئذ المسؤول العسكري لما يسمى بـ "الحرس الثوري"، ان الحرس الثوري لن يرتاح حتى التحرير الكامل للعراق ولبنان، وبتاريخ (١٩٨٠/١٠/١١) قال الجنرال سيده الصيت صليق خلخالي، الخميني هو زعيم جميع المستضعفين في العالم، وعن طريق هذه الزعامة سينجح الشعب العراقي من النظام العراقي، وبتاريخ (١٩٨٠/١١/٢٤) صرح حسين منتظري بالقول، على ايران... نية... بعض دول المنطقة... ان تصغر استخدام العراقي.

اما بتاريخ (١٩٨٠/٣/٢٨) فصرح وزير خارجية ايران لدى خروجه من مقر خيبي للصفيين: "ان الحكومة العراقية داهم حكم غير شرعي"، وهذه كلها نماذج "ثينة" من تصريحات اركان النظام الايراني التي رافقت اصوات قرع طبول الحرب عن جانب اجيزة الدعاية الايرانية. وذلك بعد ان استلموا الضوء الاخير من الشرير خيبي بمهاجمة العراق والحق الاذي به بجميع الوسائل والطرق، حتى بلغت التجاوزات الايرانية والخروقات الحدودية واعمال التخريب وغلق شط العرب والقلم بالعديد من التجهيزات في بغداد والنجف ان يتحمل احد... او يتعامل مع هذا العدوان... بغیر متاعل به العراق... بعد ان نفذ الضرب... وذهبت جميع المساعي العراقية المسلحة من دون ان يحكم هؤلاء الاشرار عقولهم. وبعد ذلك الاعتداءات كلها... بدأت المدافع الايرانية وسلاح الجو في الرابع من ايلول ١٩٨٠ بإطلاق نيرانها على العراق لتعلن البداية الرسمية للحرب.

لذلك وعلى ضوء ملحدده قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الرقم ٣٣٤٤ في دورتها ٢٩ عام ١٩٧٤ لمهوم العدوان في غزبه الثانية والخامسة من ان قيام القوات المسلحة لدولة ما بقتل اقليم دولة اخرى بالقنابل او استخدام دولة ما أية اسلحة ضد اقليم دولة اخرى هو عدوان... وكما جاء ايضا في الفقرة الخامسة من اعلان ارسيل مصابات او جماعات مسلحة او قوات غير نظامية او مرتزقة من قبل دولة ما او باسمها لتقوم ضد دولة اخرى بعمل من اعمال القوة المسلحة تكون من الخطورة بحيث تعطل الاعمال العدوانية... يكون النظام الايراني هو البادى بالعدوان وهو الذي اشعل فتيل الحرب على عراقنا.

اما العراق المقتدر فقد كان مثابيا بالسلام وقد تعامل مع العدوان متحذرا لاجهاده ببارادة السلام... وهو موقفه القليل والواضح في سوح القتال وفي قاعة المفاوضات من اجل السلام الدائم والشاغل على حد سواء.

## انتخابات الرئاسة اللبنانية

## قائد الجيش يحذر من الاستنتاجات الخاطئة في ترشيحه

بيروت/واو - حذر العماد (ميشيل عون) قائد الجيش اللبناني من الاستنتاجات الخاطئة والمغالاة في ترشيحه لانتخابات الرئاسة. وأكد العماد عون في تصريح له امس ان المواقف المتخذة لصالح لبنان والجناب لن يتخذ منها سوى المواقف المنقذة.

واوضح ان الدور الامني الضليل الذي اسند للجيش في اطار الخطة الامنية التي وضعت لحماية عملية الانتخابات الرئاسية مؤخرا جعله كالتصديق على الخطة.

واشار العماد عون الى انه من الممكن ان يقوم المجلس النيابي الى عقد جلسة انتخابية قبل ١٢ ايلول الحالي وبعد هذا التاريخ يصبح هيئة انتخابية منقذة بصورة دائمة. وأكد ان دور الجيش في هذه الحالة تامين خطة تحقق وصول كل النواحي لاداء واجبه الانتخابي.

## قادة الحركة الطلابية في سوريا

## انذار اخر الى الحكومة لتلبية مطالبهم بتغييرات سياسية

رمانفون/واو - مهد قادة الحركة الطلابية في سوريا في انذار اخر... السلطات الحكومية بتتبع المزيد من الاضرابات والتظاهرات اذا فشلت في تلبية مطالبهم بتغييرات سياسية في موعد ينتهي اليوم الاربعة.

وطالب الطلبة ومنذ اكثر من شهر باستقالة حكومة الحزب الواحد وتشكيل حكومة انتقالية تنشر على انتخابات تشاكر فيها مختلف الاحزاب السياسية من شأنها ان تقود الى حكم مدني في سوريا.

ونسبت وكالة (اسوشيتد برس) ان اللجنة الطلابية المشرفة على التظاهرات اعلنت ان الاضرابات والتظاهرات ستستجد غدا الخميس في حالة عدم استجابة الحكومة لمطالبهم.

## عدم الانحياز

## اختتام الجلسة الاولى من الاجتماعات التمهيدية لمؤتمر وزراء الخارجية

نيقوسيا/واو - اختتمت في نيقوسيا الليلة قبل الماضية الجلسة الاولى من الاجتماعات التمهيدية لمؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز المقرر عقده في قبرص اليوم ويستمر ثلاثة ايام.

وتدبر وكالات الانباء القبرصية انه تم خلال اليوم الاول من الاجتماعات التمهيدية التي تستمر يومين الموافقة على مشروع جدول أعمال ومؤتمر وزراء الخارجية والذي يتضمن عددا من البنود من بينها مناقشة القضايا السياسية واتارها على دور حركة عدم الانحياز وسبل تعزيز السلام والامن الدوليين والوضع الاقتصادي في

## استراليا واندونيسيا

## هيئة مشتركة لاستغلال احتياطات النفط تحت بحر تيمور

كلنبيرا/واو - اعلن متحد باسم الحكومة في كلنبيرا ان استراليا واندونيسيا توصلتا الى اتفاق امس بشأن الاشتراك في استغلال احتياطات النفط التي من المعتقد انها توجد تحت بحر تيمور.

وقد وافق على الاتفاق ممثلون حكوميون خلال اجتماعهم بجكرتا وهو ينص على تشكيل هيئة مشتركة لاستغلال منطقة مساحتها ست الاف وخمسة كيلومتر مربع في قاع البحر ومنه تقديرات تشير الى انها تحتوي احتياطي نفط يبلغ ملايين برميل.

وتدبر وكالة انباء المانيا الاتحادية لته من المقرر توقيع العقد خلال العام المقبل ويسري لمدة اربعين عاما، مع حق امتياز لمدة عشرين عاما وصرح السيناتور (غارلث ايفانز) وزير الخارجية الاسترالي الجديد ان الاتفاقية ستتيح للجانبين تقاسم الثروة الكسبة في قاع البحر حتى قبل التوصل لحل دائم لشكلة الحدود في قاع البحر.

المضي القلعة الاولى من اخواننا اللاجئين وهي مؤلفة من (٢٠٠) شخص وقد نقلوا بالسيارات التي اعنتها لجنة الانواء الى الامكن التي اعنت لهم في الشعبية.

جريدة الاخبار.

## اقمشة للاجئين

قامت اللجنة التي تترعت عن لجنة انواء اللاجئين بجولتين في اسواق بيع الاقمشة بالعاصمة في يومي ٣١ الماضي واول الشهر الحالي واستطاعت ان تفرج حمية البناعة في التبرع لاجوانهم اللاجئين الفلسطينيين وجمعت مقدار ٦٤ طولا من مختلف انواع الاقمشة.

جريدة الزمان.

الرشد تاليف عزيز اباطلة بلاشا على السطار الفضي ويضعون لهذا الغرض مبلغ (٥٠٠) الف جنيه كدفعة اول.

جريدة الاخبار.

## الرقم القياسي لتفقات المعيشة

بلغ الرقم القياسي العام لتفقات المعيشة للعام غير المأهزين في بغداد خلال شهر اب ٨٠.٧٥ مع العلم ان معدل الرقم لسنة ١٩٣٩ يساوي ١٠٠ وبذلك يكون معدل الاسعار خلال شهر اب قد عد الى تسجيل زيادة في الاسعار اذ ان الرقم القياسي العام قد زاد عما كان عليه في تموز بنحو ٢٠ نقطة.

جريدة لواء الاستقلال.

## وصول القافلة الاولى من اخواننا اللاجئين الى البصرة

وصلت الى البصرة يوم الاحد

اليوم ١٩٨٨/٩/٧  
عجلة: لقروض

تتبع المجموعة الاقتصادية... المصرف الصناعي... الاجراءات القسرية

مدات الاستفسار الصحية في العراق... الامراض المعدية

امس ١٩٤٨/٩/٧  
اهتمام المصرف الصناعي بتجارة الصوف

اهتم المصرف الصناعي العراقي مؤخرا بتجارة الصوف العراقي الذي يكون احد الركائز المهمة التي تقوم عليها تجارة التصدير العراقية... الامراض المعدية

جريدة الاخبار







## السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل أعضاء الدورة ٢٣ لمجلس وزراء الاعلام العرب

# العراق يتضامن مع العرب عندما يتضامن مع نفسه

## العرب لن يهينوا كرامة اي شعب او امة لانهم يحترمون كرامتهم

## اي عملية نهوض واشعاع واقتدار في اي قطر عربي لابد ان ينعكس ايجابيا على الاقطار الاخرى

### أعداء الأمة كثيرون

كل هذه الأفكار لدينا لا تأتي بصيغة بيانات .. وان كانت لدينا وبحمد الله اننا تحدثنا عن هذه الأفكار في شباط عام ١٩٨٠ بصيغة مكتوبة ومعلنة على العالم .. أي قبل قيام الحرب بسبعة أشهر . ومع ذلك فإن الكثير من الأفكار . ومنها عدم التبذل في الشؤون الداخلية . كنا نحكيها مع بعض اشقائنا . ولكننا لم تكن نتابعها معهم لتفاعل في الآراء بالأخذ والعطاء . لتعرف هل يقبلونها منا وماذا يضعون علينا من شروط حتى يتأكدوا ان كلامنا صحيح . وليس للاستهلاك بسبب ظروف الحرب كما قلت .. ومن بيننا ان العربي لا يستخدم سلاحه ضد العربي .. يا اخي اذا اردت ان تجرب سلاحك قاعدة الأمة العربية كثيرون ويعجزون الشخص الذي يريد ان يستخدم سلاحه .. وضد من تستعمل السلاح .. هل ضد العربي .. فدع العربي يحس بان سلاح اخيه ايما كان هو سلاح له معلق في المشجب . اما ان يستخدمه اخوه عندما يكون في ضائقة او هو يستخدم السلاح عندما يكون في ضائقة . لا ان يقوم كل واحد منا بحسب دبابات الآخر .. وكما عنده مقلما نحسب للعلاقة بيننا وبين اجنبي . وكما طائرة عند اجنبي . وكما دبابة . وكما مدفع . ونحن كيف نكون .. وكما يجب ان يكون عند طائراتنا ودباباتنا ومدافعنا حتى تكون في حالة المنازلة وفي وضع القادر .

### سلاح العرب للعرب

هذه الحالة يجب ان تسقط من علاقات العربي . ويخل السلاح الموجود في ليبيا او في العراق او في السعودية او في سورية هو سلاح للعرب ككل . وليس سلاحا ضد العرب بآية صورة من الصور .. فعند ذلك نخرج عندما نسمع ان جيش مصر صار كبيرا . لان جيش مصر سيصبح لنا جديدا . والعهد ايما يكون عندما يسمع بروجية السياسة التي يلجسها . ولا فالعوا الآن قادر على ان يخيف بعضنا من جيوش بعضنا . ومن اسلحة بعضنا . ومن اموال بعضنا . الخ من سياسة بعضنا بصيغة اخرى . وان كانت تجربة حرب لبنان سنوات وتضامن الاشقاء العرب يقول مع انفسهم وليس شقيقهم بالعراق .. لان العراق ليس حالة خارج الحالة العربية وانما هو جزء منها . والعراق يتضامن مع العرب عندما يتضامن مع نفسه .

### التضامن مع العراق

اقول بهذه الروحية طبعاً استطاع قسم من الاشقاء بوقت مبكر ان يرى الامور كما هي . وقسم من الاشقاء راها بعد حين . ولكن تجمعت هذا والتجمع الذي سبقه والاسبق والخ . وتضامن الملوك والرؤساء في المؤتمرات . وتضامنهم معنا . ليس في المؤتمرات فقط . بعض اشقائنا العرب كان يرسل لنا مساعدات مالية قبل ان نطلبها . او بدون ان نطلبها . وباتى اليوم الذي نذكر فيه هؤلاء الاشقاء اذا لم يعترضوا . ويعضهم يعمل في السياسة وكانه في بغداد . وهو الذي يقود في بغداد بنفس الروحية ليعلم انه يحس بان القضية قضيتة . الصراع مع ايران ليس صراعاً بقصد مكاسب تريدتها بغداد وانما للدفاع عن بغداد . وبما ان بغداد ببغداد . وواضح ان انهيار بغداد لاسمح الله لا يقتضون ببغداد وانما كما تعرفون وبضوء الصورة الموجودة عندهم .

والآن صارت واضحة انه لو اعتدوا على بغداد فقط .. على العراق فقط . وربما قيل قد تكون هناك ظروف قطرية فيما بين القطرين . ولكنهم اعتدوا على العرب ولم يتركوا الا القلة من العرب . والاعتداءات التي سمعتموها هي فقط هذه الاعتداءات . لكن حصلت بعض الاعتداءات ولم تسمعوها . ولكننا نعرف بها ويعرفها اشقائنا المعنويون . لكنهم لا يعلنونها لأسباب سياسية او نفسية او لظرف خاص .

### قياسات جديدة للحروب

اننا مسرورون لهذا الجمع الخير . الجمع الاخوي . انه جمع

امر طبيعي . لاننا انظمة متعددة . وهذه مسألة طبيعية . ولكن على الاقل يجب على الاول منا ان يبصر آخر واحد . فاذا كان اول واحد منا يلتفت الى الخلف ولا يتمكن من رؤية آخر واحد . وهذا يعتبر ثغرة في جدارنا القومي العربي . وكل هذه الثغرات وغيرها موجودة في واقعنا العربي . وبماكاننا ان نضرب امثلة كثيرة عن حياتنا العربية ندخل منها الاجنبي .

### ثغرات قد يستغلها الأعداء

فالعربي الذي يخاف من اخيه العربي يقول له الاجنبي اننا ساجدك . ومعنى هذا ان الاجنبي دخل من ثغرة خضيتنا من بعضنا . والجائع الذي لا يجد من بين العرب من يعينه قد يقدم له الاجنبي شيئاً بسيطاً لقاء اشياء كثيرة هي على حساب الامن القومي العربي . وانا اضرب امثلة لا اقصد بها ان نتعامل مع المال العربي وكاننا نتعامل مع اجانب . فكلنا عائلة واحدة . ولكنكم تعلمون انه حتى في العائلة الواحدة يوجد اخوة لديهم ملكيات . لكن من بين هذه الملكيات توجد حقوق ايضا . من بيننا ان الاخ عندما تكون ظروف اخيه صعبة فانه لا يتحمل ان يرى عائلته تبيت ليلها بلا اكل . ولكن ليس مطلوباً منه ان يوصل اخاه الى نفس مستوى ثروته . ونحن دائماً نتحدث عن المسائل العملية في الحياة . فليس في احكامنا الدينية ولا في تطبيقاتنا ما يشير الى ان الاخ يجب ان يوصل ثروة اخيه الى مستوى ثروته . وانما له حقوق معروفة سواء كان اباً او امّاً او اخاً .. الخ . ونحن بصدد الاخوة نمر بالثغرات التي يمكن ان يدخل منها الاجنبي او ببعضها فليس بإمكاننا في هذا اللقاء ان نحكي كل شيء .

### الامن العربي لا يتجزأ

اذن فمن النقاط الاساسية التي توصلنا اليها اخواني بسبب خبرتنا الميدانية . التي هي خبرة حرب ثماني سنوات . هي يجب ان لا يوجد عربي يخاف من عربي في الوطن العربي . لانه عندما يخاف من العربي سيذهب ليجلب الاجنبي . فمن واجبكنا عندما نرى عربي خائفا ان نساله لم تخاف . فنحن اخوتك . كلنا معك . فاذا كنت تخاف من عربي نذهب الى العربي ونقول له ايها الاخ دع اخاك ولا تظل تحتك معه بالسلاح لتخيف . فانتهم عائلة واحدة . وعندما يخاف اخوك منك سيذهب ليجلب لنا الاجنبي . وبالتالي سيدمر امنا كلنا . سواء كان هذا الاجنبي سوفيتي او امريكي او انكليزي او ايراني او من اي بلد اخر غير عربي . فهو اجنبي . فلا ننظر منه ان ياتي ويتعامل مع القضايا العربية إلا بموجب مصلحته التي يراها هو . فان كان من الدول الكبرى فانه يتعامل بموجب نظريته الكونية . وان كان من الدول الصغيرة او المتوسطة فانه يتعامل بما يترشح عن تفكيره من مصلحة يعتقد انها تأخذ اسبقية على مصالحنا كعرب . باعتباره من شعب اخر . وامة اخرى . ونحن من امة اخرى ومن شعب اخر .

### أفة التدخل في الشؤون الداخلية

ومن أهم المسائل التي يجب ان تنتبه لها هو التدخل في الشؤون الداخلية . واقولها الآن بقوة لانني لو قلتها بنفس القوة قبل اربع سنوات لقل ان هذه تتطرق من ظروف العراق كونه يحارب ولا يريد من احد ان يتدخل في شؤونه الداخلية . وربما يخاف من آخرين ان يتدخلوا في شؤونه الداخلية . لكن الآن اختلف الظرف . وان كان من الناحية الرسمية مازالت الحرب موجودة ولم تنق بحد بعد نحن وايران على اتفاقية سلام تنهي الحرب رسمياً ليعيش كل واحد منا حراً على ارضه وفي بلده . ولكن الظروف كلها تجعلنا الآن عندما نقول انه يجب ان يخرج العرب باي عد ولتقل لنبدأ من العراق والسعودية فنحن لا نتدخل في الشؤون الداخلية لبعضنا . فيصبحوا نموذجاً لآخرين .. ثم يصيرون ثلاثة ثم اربعة .. الخ . لان التدخل في الشؤون الداخلية سيؤدي أفة . ويخيف بعضنا من بعض . وسيبقى بعضنا عندما يتدخل في الشؤون الداخلية للغير اذا لم يجد عربياً يعينه فانه يذهب الى اجنبي . ويطلب منه ان يعاونه على هذا . البلى . الذي يتدخل في شؤونه الداخلية .

### نفتح عقولنا للتفاعل

ان فخطواتنا يجب ان تكون بحسب منهج التقدم الذي خطته فرنسا منذ اول خطوة تقدم الى ما هي عليه . فيجب ان يكون الزمن الذي ننجز به هذا المنهج اقل . ولا يمكن ان يكون اقل لا يتضامنا مع بعضنا . وليس فقط بالتضامن . وانما ان نفتح لبعضنا عقولنا للتفاعل وامكاناتنا بالتعاون . ومن المؤكد . بما في ذلك المتكلم وهو مواطن عربي ايضا ان لديه ما يؤله ولديه ما يتمناه بتصور انها حالة افضل في خطوة هذا او ذاك من العرب . ولكن المطلوب ان نبحث عن حالة تجعلنا كلنا بصيغة افضل . فلا يكفي اخواني ان تكون السعودية افضل من عدد من الاقطار العربية بقياسات المستوى العلمي . او بالقياسات الاخرى . لان هذا ان حصل فسيركز التامر على السعودية . وستصبح السعودية غير قادرة على تحمل التامر لانه بقياسات اعداء الامة اي عملية نهوض واشعاع واقتدار ينمو في اي قطر لابد ان ينعكس ايجابيا على الاقطار الاخرى . بموجب منهج التعاون الاخوي . وبموجب قياسات كوننا امة واحدة . وبموجب قياسات شتى .

### القوة لا تعني العدوان

ان فان اعداء الامة العربية يرسمون لاية حالة نهوض بالمستوى الذي يؤثر فيه هذا النهوض . على كل الامة العربية . وبمستوى الفهم الصحيح بان اية حالة نهوض لامة ككل وليس لقطر ما حتى لو حصلت حالة النهوض فيه . فالثروة التي في السعودية تستثمر اوضاع كثيرين . وجيش قوي في العراق يستثمر مخاوف كثيرين . بموجب منهجهم هم اعداء الامة . ان يعتقدون ان هكذا ثروة عندما توجد في الكويت او في السعودية او في الجزائر . فان هذه الثروة هي عنصر قوة لامة . وهي حقيقة . ولكنها ليست عنصر عدوان على الامم الاخرى . فالامة العربية في كل منهاجها . وقبل ان تكون نحن . وقبل ان تخلق دولنا الحالية . كان منهاجها دائماً منهاج سلام . ومنهاج محبة . ومنهاج اشعاع . لا منهاج تسلط . ومنهاج تفاعل لا منهاج عدوان بكل تاريخ الامة العربية . فليس معقولا ان ينسلخ هذا الجيل عن تاريخه ويصبح عدوانياً بمجرد ان يصبح لديه اقتدار مالي او عسكري او علمي او غير ذلك .

### النهوض يستثير الأعداء

ونحن مطلوب منا توضيح . ولكن ليس بإمكاننا ان نغير عقول الاعداء . ولا بإمكاننا ان نغير اطماعهم . ان حتى حالة الفرد والتقدم العلمي في قطر واحد او قطرين او ثلاثة هي حالة تتطوي على قدر من المخاطر على هذا القطر الواحد او القطرين او الثلاثة . لذا يجب قورا على هذه الاقطار ان تعمل على نشر هذه المعرفة العلمية على اوسع نطاق ليحموا انفسهم . وليس فقط استجابة لمبادئ العمل القومي التي تقتضي ان يستفيد ابناء الامة الواحدة من اية حالة تقدم موجودة بين اقطارهم . وانما ايضا لحماية هذا القطر او ذاك او القطرين او الثلاثة اقطار الموجودة .. اذ كلما اتسعت المساحة كلما انفرض شيء من الامم الواقع بموجب منهج وطريقة تفكير العصر الحديث .

### تجربة احتكاك ميداني

نحن جزء منكم . وتجربتنا مواضعة قياساً لتجربة اشقاء آخرين . وان كانت ظروف ثماني سنوات من الاحتكاك الميداني بالقتال تطعي تجارب هي من حيث الزمن ربما عمرها اكثر من ثماني سنوات . فيموجب تفكيرنا نحن نعتقد انه ليس من مصلحة الامن القومي ان تبقى ثغرات في جدارنا الداخلي العربي . ومن بين الثغرات في جدارنا العربي هو انه عندما يوجد فقير لا يجد لقمة العيش . ومن بين الثغرات في جدارنا العربي ان يوجد بيننا من يخفي اجنبياً هو عدو للعربي الى الحد الذي ينسب ان قوته بقوة العرب ككل . ومن بين الثغرات التي يمكن ان تكون في الجدار العربي هو ان لا نتقدم معا على خط الصعود العلمي والثقفي . وان تفاوتت خطواتنا في التقدم . وهو

اخواني الوزراء .. اخواني ممثل الدول العربية .. اخواني واخواني الحضور .. اهلاً وسهلاً بكم في بلدكم في بغداد التي هي بغدادكم . فانا عندما ارحب بكم فقط في حسابات الخطوة الابد في المسافة . والخطوة الاقرب في المسافة على الارض . ليس اكثر من هذا . لان حصاة اي واحد منا نحن في العراق هي مثل حصاة اي عربي في اقصى المغرب العربي او اقصى المشرق العربي من بغداد .

بحسابات كل المعاني . سواء كانت حسابات التاريخ . وفعاليات التاريخ الروحية والمادية منها : او في حسابات هذا العصر الذي نحن فيه . حسابات هذا العصر التي من ابرز علامتها وجودكم في بغداد بهذا الجمع الخير . وروحية العمل العربي المشترك الجديد . التي هي اساس قوتنا مهما كانت مساحة اي قطر منا وعدد سكانه وقوته العسكرية . فان قوته هي في علاقة التضامن والتفاعل مع اشقائه . كل واحد منا اليوم قوي باخوته . قوي بالعرب . اقول هذا الكلام وانا مؤمن بكل حرف فيه . لانه ليست هناك قوة حقيقية بين العرب إلا تلك القوة التي يربعها العرب ويخلفها العرب بالتفاعل .

وكما تعلمون فان القوة التي يقصدها العرب هي ليست قوة غاشمة . وانما اقتدار مبصر يقصد منه البناء بالدرجة الاساس . والاستجابة للوائع والضرورات الانسانية في امنا . والمساهمة بقدر ما تستطيع الامة بالمسيرة الانسانية . وبرف هذه المسيرة بالخبرة التي تمتلكها . وبالإمكانات التي تستطيع ان تساهم فيها . بالفكر الذي ينطلق منها . وهذا هو معنى القوة التي اتحدث عنها . والاصح ان اسمها الاقتدار .

كلنا نحن العرب انظمة شتى والوان شتى . ولكن المطلوب منا كلنا ان لا نبحث عن الغاء اجنية قائمة . وان لا نفتت نسجاً قانماً . وانما نبحث عن خيمة كبيرة مشتركة تغطي كل الخيم الاخرى فتصبح فوقها بدون ان تنتقص من اية خيمة من خيمنا الوطنية . سواء في العراق او في الكويت او في قطر او في دولة الامارات او في اكبر دولة فينا واصغر دولة فينا .

### الوصول الى الخيمة الأكبر

في ما سبق . تحت ضغط عوامل الحساس والرغبة الصادقة في ان تصبح حالة افضل كعرب . ربما فكر من فكر بان الغاء بعض الخيم هو الطريق للوصول الى الخيمة الاكبر . بينما التجربة الحقيقية والرؤية الواقعية والمبدئية ايضا تقتضي ان نفتت عن خيمة مركزية جميلة تكون سباجاً آخر فوق خيمنا . دون ان تؤثر على خصوصياتها . فتقي خيمنا كعامل اضافي من كل الانواء الجوية . فما هي هذه الخيمة .. الدرجة الاساس التي تنطلق منها في الروح الاخوية التي تبنى بيننا كعرب . اي ان نتسامح مع بعضنا عندما نخطئ وعندما يخطئ اي واحد منا . ونفتش معا عن فهم العوامل التي تجعل اي واحد منا يضعف امام حالة معينة . وان تعاونه لكي يصبح اقوى . كما نرشد القوي منا لان تكون قوته مبصرة . وليست غاشمة . واهم ما في القوة المبصرة هو احترام خصوصيات اشقائه واحترام اشقائه كلهم .

واعتقد اننا جميعاً وبدون استثناء محتاجون لان نعمل بروحية بمستوى منهج البناء الذي نتطلع اليه كلنا . فكلنا في العراق او في الجزائر او في موريتانيا من بلدان العالم الثالث . ان فنحن المقارئة بيننا وبين الدول المتقدمة يرسم لنا بوضوح الهوة الفاصلة بين الخطوات الاذن والخطوة في بلداننا . والخطوة التي عليها الدول المتقدمة . وبموجب هذه المقارئة النسبية السريعة المبسطة يقتضي الامر منا ان لا نخطو بقدر خطوات الدول المتقدمة فقط . لاننا ان خطونا بمقدار خطواتهم على طريق التقدم فسيتبقى المسافة قائمة بيننا وبينهم الى ما لا نهاية . ان فسيتبقى التخلّف قائماً . وفي عصر اليوم . لان الامور تؤثر في بعضها . وتلعب دوراً في تكيف الحياة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والسياسية . وغير ذلك . ان فليس بإمكاننا ان نغض النظر عن مستوى التخلّف بين حالنا وحال المتقدمين .





# القنعة بالفعالية العسكرية لابد ان يكون عمقها كل المجتمع ليظل سلاح العرب للعرب ككل وليس ضد العرب بآية صورة من الصور ليس من مصلحة الامن القومي ان تبقى ثغرات في جدارنا الداخلي العربي

حتى ينشر الجيش العراقي كذا فرقة لمواجهتهم ، هؤلاء انسحقوا وطردوا معهم ، وذهب الجيش الذي كان في الشمال واكثره ليكون قوة اضافية الى الجيش الموجود ... وكل هذا لم يرد الا للدفاع فقط ... ولم يرد للعرب عليهم ... ولا ان نطمع بشبر واحد من ارض ايران على الاطلاق ... لا نطمع باي شبر من ارض ايران ، ولكن لا يمكن ان نسحق لهم ان يتجاوزوا على حق واحد من حقوقنا ، وهذا حق . ان شاء الله يكونون عقالا ، واملا بان يكون عندهم بقايا عقل . ويتعاملوا بشكل معقول ، ويأتوا الى السلام الكامل والشامل والمشرق لهم ولنا ، والسلام الذي تريده شعوبهم ، كما اظن واضح فهم لولا ان شعوبهم تريد السلام لما جاءوا الى الخطوة الاولى على طريق السلام . ان شاء الله تكونون دائما بمزيد من العزم والاستقرار ، ونحن فرحون وممتنون ... **فيما يلي نص ما ورد في بيان بغداد لكم** ... جديدا ... تحياتي وتحيات اخواني والتمنيات لآخواني الممك والرؤساء العرب ، ان شاء الله تكونون دائما بمزيد من العزم . اشكركم اخواني .

خولة بنت الازور معنى هذا انها حرب ... الشيء الاخر قلنا ان شط العرب هو الممر المائي الوحيد الذي نزل منه على العالم ، فامر طبيعي عندما تذهبون وترجعون بتجاريتكم وسفنتكم وبحريتكم فسطح العرب يجب ان تكفل المنظمة الدولية بتنظيفه ، مع اننا لو اردنا ان نكون متصلين نقول نحن العراقيين الذين ننظف ، انه شطنا وننظفه ، مع ذلك قلنا ان الامم المتحدة تنظف الشط ، ويصبح صالحا للملاحة ... يتحدثون بان العراق وضع شرطا مسبقا ... فما هو الشرط المسبق ... يعني وقف اطلاق النار ... بالجواب بالنسبة لوقف اطلاق النار كانت الدنيا كلها تريد منكم ان تتحدثوا شيئا عن القرار ٥٩٨ ، تقولون هذا قرار لا تعترف به ... الخ ، وبكلامهم العالي الذي تتكبرون ، فهل سنبسموهم وانتم الاعلاميون اكثر الناس تقرأون عنهم ؟ يقولون شروطنا كذا وكيت .

ان قلتم وقف اطلاق النار لاسباب عسكرية اصلا ، وليس لها علاقة باي حسابات اخرى ... لاسباب عسكرية ، لانهم لو بقوا شهرين واقتصد المعنيتين الايرانيين لا ندع لهم جنديا واحد حتى لو يقولون توجد سرية في كرمشاه ذهب اليها الى هناك ، ونمسك من نمسك ونقل من نقل ، انها كفة غير متوازنة بالقتال ، ووضحت جدا ... طيب اننا لم نرد شيئا لانه لا توجد عندها اطعام ، ولا يوجد عندها غرض ان لا نقبل بوقف اطلاق النار ولا نقبل بانهاء الحرب ... لا يوجد عندها هدف ، وطبعاً هدفهم هو ان ياخذوا العراق ، وبعد باخذون كل اقطاركم لا سمح الله ... في حين نحن لا يوجد عندها هدف وهدفنا هو ان ندافع عن ارضنا وعن سيادتنا وعن كرامتنا التي هي جزء من ارض العرب وكرامتهم وامنتهم ... ففرحنا ... فقالوا لماذا فرحتكم ايها العراقيون ... انهم متزعجون لاننا فرحنا ، لماذا لا نفرح هل لا نفرح لان نهر الدم يتوقف ... لاننا كيف هو مستوى من العقول الشريفة ، حتى الفرح لا يجونه .

لا اعرف هل اطعتم على خطيبهم ام لا ... يبدو ان قسما منكم لم يطلع عليها . خطب من مسؤولين رئيسيين يقولون فيها لماذا العراقيون فرحين ، ماذا حصل ، الذي حصل ان ندمت توقف عن الجريان ودعنا توقف عن الجريان ، ونحن فرحون لان الدم الانساني والعراقي توقف عن الجريان ... اليس هذا جيدا ، هل يوجد في هذا شيء غير جيد انزعجوا كيف نحن فرحون ... يبدو انهم مازالوا يلعبون ويعتقدون ان اللعب يمكن ان ينطلي على احد ... تصريحتهم هذه الايام كثرت ، يقولون ملائنا الجبهات بالرجال الخ ، هناك مثل ، مرة جاء شخص اخر وقال له سنعمل الشيء الفلاني ، قال له يا بني اعد اننا نمرنا بكل هذه الغابات ورائنا ما راينا ، ظهرت لنا حيوانات اشكالا والوانا فلا تبقى تخيفني لانني لم اخف ، فلما اردوا ان يخيفوا العرب فاعرب لا يخافون ... لماذا يخافون ... واذا اردوا ان يخيفوا العراقيين فهد يفرحون ان العراقيين لا يخافون ، لان العراقي قاتل ثمانين سنوات والذين يقتلون ثمانين سنوات ، فلن احدثهم يعرف الاخر .

ان شاء الله سيوصل وقف اطلاق النار الى سلام دائم وشامل ويحفظ كرامة الايرانيين وكرامة العرب ، لان العرب ليسوا من النوع الذي يهين كرامة ، لانهم اناس يحترمون كرامتهم ، ولذلك لا يهينون كرامة اي شعب واية امة . لكن اذا كانوا يتصورون انهم يفرعوننا بكثرة الجيش الخ فسبق ان دقت طبلون كثيرة في عام ١٩٨٢ ، وكانت البصرة من وجهة نظريم واخرين قد انتهت ، ولم تبق الا فتوى يصدرها خميني ، وقد اصدر الفتوى ، ولكن البصرة بقيت عامرة ... وفي عام ١٩٨٧ قالوا هذا علم الحسم ، وربما تصور الكثيرون ان ايران لا تخافون ، لان العراقي قاتل ثمانين سنوات والذين يقتلون ثمانين سنوات ، فلن احدثهم يعرف الاخر .

ان شاء الله سيوصل وقف اطلاق النار الى سلام دائم وشامل ويحفظ كرامة الايرانيين وكرامة العرب ، لان العرب ليسوا من النوع الذي يهين كرامة ، لانهم اناس يحترمون كرامتهم ، ولذلك لا يهينون كرامة اي شعب واية امة . لكن اذا كانوا يتصورون انهم يفرعوننا بكثرة الجيش الخ فسبق ان دقت طبلون كثيرة في عام ١٩٨٢ ، وكانت البصرة من وجهة نظريم واخرين قد انتهت ، ولم تبق الا فتوى يصدرها خميني ، وقد اصدر الفتوى ، ولكن البصرة بقيت عامرة ... وفي عام ١٩٨٧ قالوا هذا علم الحسم ، وربما تصور الكثيرون ان ايران لا تخافون ، لان العراقي قاتل ثمانين سنوات والذين يقتلون ثمانين سنوات ، فلن احدثهم يعرف الاخر .

العادل الذي يستندون عليه ، ولكن بالنسبة لاصحاب العقول المعصوبة والعيون المعصوبة مع طول المنازلة والخسائر ومع دور الاعلام ، ومنه اعلامكم ، سبدا الحقائق تبرز من خلال لهيب المعركة الذي ياكل اجسادهم ، وتتضح بعضهما بفعل الغريزة ، وبعضها بفعل ما يمكن ان يجتلب من غي جراء استمرار الزمن الطويل والمعارك الكثيرة .

والحمد لله ترونهم مع الزمن ... ونحن اخوانكم هنا ، وصلنا الى نفس النتيجة ، وكاننا نقرأها في كتاب ، ووصلنا الى انه سترون عدو الله وعدو العرب وعدو المسلمين يقع وهو واقف مرة واحدة ، وليس على مراحل ، ومثلما رايتهم وقعوا مرة واحدة ، في ظرف ثلاثة اشهر فقط تحول من ذلك الحال الذي تعرفونه الى حال اخر ، وهذا لان قوله بتيج وبلا غرور ، ولكن الله اراد هذا لانهم كانوا على طريق طاع ومع ذلك عندما قالوا قبلنا بالقرار ٥٩٨ قلنا نناكف فقط من قبولكم هذا هل هو تكتيكي ام لا ... والا نحن لانتمت حتى في هذا ... وعلمنا نشمت ، لان الله سبحانه وتعالى هو الحكم العادل في كل شيء ، اي حتى عدونا وان كان المرء على المستوى الانساني الشخصي عندما يذكر الماسي التي سببها للعرب والمعايير ، بالتاكيد لا يمتني لهم خيرا ، ولكن على مستوى المسؤولية ، وعلى مستوى النظرة المؤمنة ، لانتمت ، نترك الامر له سبحانه وتعالى هو الذي يحكم الحكم العادل ، وحتى وللتأكد من نواياهم ، قال بعض الناس الذين لا يملكون تفاصيل مباشرة عن نوع العقيلة التي تحكم في طهران ، انهم فرصة ولا تخافوا الابواب بوجههم ... قلنا خيرا ان شاء الله ... وقف اطلاق النار ، ولكن بعد مباشرة نعمل الشيء الفلاني والفلاني ، وهي مسائل ليس فيها شروط ، وليس فيها تعال ، وانما هي تأكيد لحقوق اي انسان محارب بعد تجربة ثمان سنوات ، وبالتأكيد لا يتنازل عن حقه ، ومن بيننا ان الملاحة في الخليج حرة امام العراقيين وديون قيود ، وهي مسألة بسيطة لان وقف اطلاق النار هو في البر والبحر والجو ... فليس من المعقول ان تتمتع ايران بكل موانئها والعريضة والطويلة ، والعراق عنده اطلالة بسيطة جدا يريد ان خلاها ان يذهب ليمارس اعماله الاعتيادية التي يمارسها في الخليج ويقولون لا ... لا نسحق لك ، او نفتش سفنك ... لماذا نفتش سفنك ، نحن ايضا نخرج اسطولنا الحربي ونمسك سفنهم واحدة واحدة ، وربما يقول احد من اشقائنا العرب جالس في اليمن ، عندكم اسطول خارج الخليج ، اجلبوه ولنديا بهم تفتيشا من هناك ، من باب المندب ، او نفتشهم من قناة السويس .

مسألة طبيعية انه عندما يحصل وقف اطلاق النار ان يستفيد الطرفان من وقف اطلاق النار يتوازن ويوجب قياسات المنطق ... فاذا نعمل وقف اطلاق النار للايرانيين في البحر وتجارتهم وامورهم وحريتهم وكرامتهم كما يرام ، ولا احد يفتش سفنهم ، لكن عندما تخرج احدي سفن العراق نفتش ، معنى هذا قد ثارت الحرب ، اي عندما نفتشون سفينة واحدة فان هذا يعني ان الحرب قد بدأت ورجعت مرة ثانية ، وفي هذه المرة يكون لها بيان جديد ، وليس تخيلية للبيانات التي صدرت وان شاء الله لا يحصل هذا ... فياي حق هل هم اسباب البحر ، لم يسلم احد بانهم اسباب البحر ، هم اسباب انفسهم ، اسباب على ارضهم ، واسباب على مياهم الاقليمية ، ونحن نحترم هذه السيادة ، ولكن ايضا يجب ان يحترموا سيادة العرب عموما على ارضهم وعلى مياهم الاقليمية وحرية العرب في استخدام المياه الدولية عموما ، ومن ضمن العرب العراق .

عندما بدأت اول سفينة عراقية بالخروج قالوا سوف نفتش السفينة ، قلنا لقائد البحرية صرح وقال اذا قمت بهذا الشيء يجب ان تحسبوا هذا لان هذا عمل خطير ، ولا تعودوا مرة اخرى مثلما قمتم بالاعمال الصيبيانية قبل ١٩٨٠/٩/٤ ومن ١٩٨٠/٩/٤ الى ١٩٨٠/٩/٢٢ ، ولا تسبون هذا حربا ، طائرات تتقاتل في الجو وديابلت ومدافع ، وتضرب منشآت النفطية ، ويغلق شط العرب ، وكل هذا لا يعتبرونه حربا ... يقولون الحرب بدأت في ١٩٨٠/٩/٢٢ ... لديهم طيارون سقطوا في اراضيهم وهم موجودون الان احياء يرزقون وهذه المرة الاولى نحن نعلن هذا ... سقط لهم طيارون على ارضنا الوطنية قبل ١٩٨٠/٩/٢٢ في قتال جوي نحن ونحن بطائراتهم ... وهم موجودون الان في الاسر عندها ، وهذا كله لا يسوونه حربا ، قلنا لهم نخشى الا تحسبوا هذه حربا فهذه المرة عندما تتعرضون للسفينة

ينطوي على معان كبيرة ، وان شاء الله فيها فائدة كبيرة لامة العربية ، وكلنا نستفيد ولا احد يقول لا استفيد من عملية تفاعل اخوي وتضامن اخوي بين العرب ... الكل يستفيدون ... اكبر قطر يستفيد واصغر قطر يستفيد .

مثلما تعرفون ان الحرب ليست جيوشا تصطف بعضها مقابل بعض ، وتقاتل ، وتكون الغلبة لمن ينظم جيشه بصورة افضل ، ولن تسليحه افضل ولن رجاله اكثر ... الخ ... بموجب قياسات الجيوش القديمة ... قبل هذه ربما تصح بقدر عندما تكون الجيوش عبارة عن انس اجانب يجمعونهم من الفجوات ويكونونهم جيوشا مرتزة يقتلون فيما بينهم على الطرفين ... والان ، وبضوء التطور صار القتال ينشأ من بيت الى بيت ، اي بيت واني عائلة في الطرفين المتصارعين او بيتا في الجبهة الامامية وعقبة في كل دار من دورنا ... كانت المنازلة بهذه السعة وبهذه الشمولية وبهذا العمق ... لان القنعة بالفعالية العسكرية من قبل المنفذ لابد ان يكون عمقها كل المجتمع .

ومن هنا اخواني ، بالإضافة الى اعتبارات اخرى كثيرة قومية وسياسية ، كان دوركم واضحا في نتائج هذه الحركة التي تشيدون بها ... وكل عربي له حصة فيها ... طبعاً وبالتأكيد الحصص درجات ، مثلما هو الايمان درجات ، ومثلما الامور الاخرى في الحياة درجات . ولكن لكل عربي حصة من موقعين ... من موقع النتيجة المباشر ، اي اسهاما ، ومن موقع تأثير هذه النتيجة في التاريخ على احفاده ، لا افن اي واحد فينا مهما يكن تفكيره لا يفرح حفيده عندما يقرأ كتابا يقول ان العرب انتصروا عندما اراد الظالمون ان ينتصروا عليه .

وكلهم لاسمح الله لو وصلت جيوش المعتدين لاسمح الله بغداد ، تلعبون المسؤولين اولاً في بغداد ، وكيف لم يحوموا بغداد ... لان بغداد بغدادكم ... واي شبر في العراق هو جزء من ارضكم ايضا تكونون ... والتاريخ لنا جميعا ، عندما نصاب بالنكسة لاسمح الله نظل نحن منها تاريخيا ، وليس جيلنا فقط ، اي كل الاجيال ، فنحن عندما نقرأ كتب التاريخ نقرأ ان القاتل الفلاني عندما جاء جيش المسلمين العرب ودخل العراق صارت مع جيش المسلمين ، مع انها كانت مسيحية ، ولم يصحبوا مسلمين بعد ، بنحوهم العربية . والقبائل الفلانية قاتلت مع جيش الفرس لم يكن هذا موجودا في التاريخ ... وبعد ١٤٠٠ سنة هناك اشياء كثيرة يمكن للمرء ان يغطي عليها ، الا التاريخ ، التاريخ عندما يطبق على حالة الا ويسجلها فالحمد لله اخواني على النتيجة .

مثلما تفعل الاخ الشاذلي وقال ، وكان قوله عين الصواب ... صحيح ان القتال توقف ، ولكن الحرب من الناحية الرسمية مازالت قائمة ، وبذكرا المسؤولين الايرانيين بين فترة واخرى ان الحرب مازالت قائمة ، وتذكرنا تصريحاتهم ان الحرب مازالت قائمة ، ولكن اخواني ان الشر الاساسي قد ولى اي ان الغلبة التي تطر بردا وتقتل الاخرى امطرت خارج الوطن العربي ... امطرت على نفسها بردا ، والتضحيات التي اعطيتوها من سبكم في العراق كان لابد منها بالتأكيد ، ولكن بقي بكم العراق سالما ولم يصبح بوابة لنيران الشر لتلغ وتصل الى اقطار عربية اخرى لو انه تهرت لاسمح الله هذه البوابة .

ويعضكم كل متعبا ، ويعضكم لم يتابع ... كان الشر حقيقيا وكثيرا ، وعلما بكل المعاني ، كان شرا يمكن ان يقتل كل شيء اخضر في الارض العربية بل ويقتل كل شيء خضر في ارض المسلمين ، لو اندلع لاسمح الله ان المواطن التي كان قد خطط للوصول اليها ... لم يكونوا يهينون بل كانت عيونهم معصوبة وعقولهم معصوبة ، ويحتركون بكل خد الحالمين ، ولكن بدلا من ان تعصب عيون العراقيين وتعصب عقولهم فحما عيونهم الى اقصاهم ، وفتحنا عقولهم الى اعماق اعماقها ، لتقتل بالتاريخ العربي بكل حلقاته المشرقة التي تستنشر بواطن الانسان بكل معانيها النبيلة والخيرة والشجاعة ، لتواجه هذا الشر القادم من الشرق ... والحمد لله على كل شيء .

وكان السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية قد

التي كلمة جاء فيها : يسعدني ويشرفني باسم كافة اخواني وزراء الاعلام ورؤساء الوفود ان اتقدم الى فخامتكم بالخص التهناني بالانصر العظيم الذي من به الله على العراق الشقيق بقيادته الموقفة ، وما كان هذا النصر الا نتيجة صمود هذا الشعب العظيم الذي تحمل سنوات طويلة كل التضحيات في سبيل ان يصد العدوان عن ارضه ، وفي سبيل ان يدافع عن كرامته وعن كرامة امته ، وعن حياض وطنه المجيد ، وهذا النصر الذي حازه العراق هو شرط السلام في المنطقة ، فلو قدر الله ان كان النصر في الشطر الاخر لكان في خدمة اغراض اخرى ، وكانت تستشهد المنطقة مخاطر جسيمة .

فالحمد لله بفضل عنايته وبفضل قيادته المظفرة ، وبفضل شجاعة وبسالة الجيش العراقي ، وبفضل تكاتف كل شعوبنا ودولنا مع العراق الشقيق ، ومع دول الخليج التي كانت مهتدة بمستويات مختلفة من الجهة الاخرى ، بفضل كل ذلك سيادة الرئيس استطعن ان تعيش هذا اليوم الذي يبعث في نفوسنا جميعا مشاعر الاعتزاز والنخوة ، بان هذا النصر نصر عراقي صحيح تحقق بكفاح مرير دام ثمانين سنوات ، وكفاح اجتمعت فيه الطاقات العربية وتوحدت فيه القلوب العربية ، وخبر دليل على ذلك الاجماع الرائع الذي بزغ في قمة عمان الطارئة ، ثم في قمة الجزائر الطارئة ، وهذا النصر سيادة ونصراً لامتنا ، ونعتبر ان المسؤوليات التي يلقيها علينا هذا النصر مسؤولية جسيمة في اتخاذ العدة في المستقبل حتى لا تتعرض امة دولة من دولنا لما تعرض له العراق ، وحتى نتخذ العدة جميعاً لتعزيز التضامن العربي باعتباره الوسيلة الوحيدة لبناء الحصن الحصين تجاه كل التحديات الخارجية ، سواء منها الاجنبية او الانثائية .

كما الفى السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة كلمة قال فيها ، لا يمكن لتجمع اعلامي مثل هذا التجمع العربي الا ان يقف اليوم وقفة محبة ووفاء مع العراق الشقيق الذي اثبت بصمود طوال ثمانين سنوات من المعركة ، بانه جدير بان يكون قائدا لهذه المسيرة الخيرة التي تشهدنا امنا العربية ، وجدير بقيادته الرشيدة والمثيرة التي من خلالها تمكن هذا الشعب البطل من الوصول الى هدفين اساسيين ، وهما اولاً التوفيق في المعركة بان الله سبحانه وتعالى ، وثانياً التوجه للسلام انطلاقاً من رسالتكم التي توجهت بها وكانت الشعلة التي انارت طريق السلام امام المجتمع الدولي ، واتارت طريق السلام الدائم ان شاء الله في المنطقة .

باسم اخواني جميعاً وزراء الاعلام العرب احبكم تحية المحبة والوفاء ، واحبكم شخصياً يا سيادة الرئيس ، واحبي من خلالكم شعبيكم الممل وجيشكم الذي وقف بصمود شامل للدفاع عن هذه الامة التي كسبت اليوم عدداً من ابطالها الشرفاء ، وشكراً لوزارة الاعلام التي بفضل توجيهاتكم السديدة تمكنت من لم شمل هذا العدد الكبير من وزراء الاعلام في هذا الوقت الحاسم .

هكذا من الأهل

رب  
له  
م  
ي  
وان كلنا  
عام ١٩٨٠  
سبعة اشهر  
تسعون الف  
يا معبودنا  
لماذا يمشون  
للاستقلال  
تستخدم  
دواء الامة  
م سلاحه  
عربي يحارب  
اما ان يستن  
الاح لا عدا  
الآخر ، وك  
عند اخيرا  
ب ان يكون  
المنازلة في

■ **موتس حسن** ■

ربما اللهجات أو اللغات أو الأديان  
أن هناك أمرا يتعلق بتقبل أنفسهم  
الجديد. فإذا لم يتكيفوا معه، فإن









## تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد .. مدينة المدن تشهد حركة عمرانية شاملة لتطويرها

### من فلول حدي

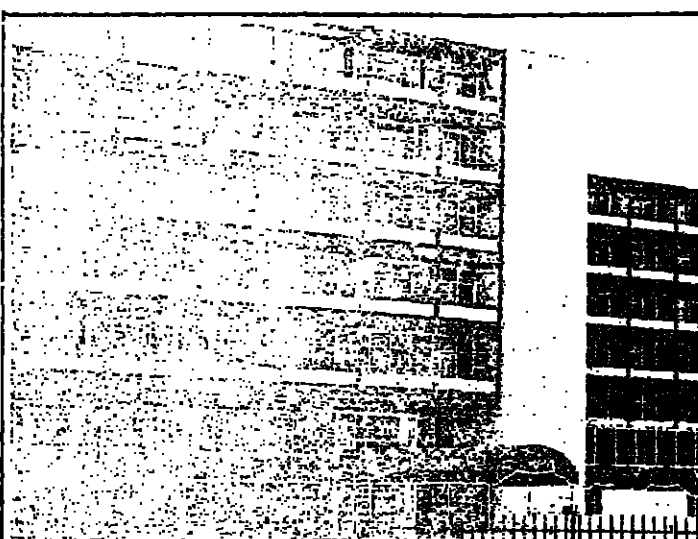


مدينة المدن ان جسورا عملاقة لمجور السيارات يسجل الى انجازها على صفا في قضاء الزبير ومدرستان ابتدائيتين في قضاء سفوان بواقع (١٢) صفا لكل مدرسة ومدرسة ابتدائية في ناحية الهامية ومدرستان ابتدائية في قضاء الديرة وناحية النضوى ومدرسة ثانوية في قضاء القرية ومكشفا في ناحية طحمة ومدرستان ابتدائيتين في ناحية البوير وادك السيد المحطة ان نسبة انجاز هذه المدارس التي يتواصل العمل لاصالها بهم متصاعدة قد بلغت (٤٥ - ٣٥) بالمائة ايضا يتواصل العمل لدى الجهات المعنية على تهيئة (١٨) موقعا جديدا للتعليم والابتدائية موزعة على ارجاء مختلفة من المحافظة بينما تم تخصيص (١٠) ملايين دينار لاكمال تهيئة مناطق القرية والزبير وتخصيص مليون دينار ضمن مكرمة السيد الرئيس القائد الشانبة لتنظيم منزلة الخوزة بينما سيتم بعد انجاز مجاري البصرة اكساء اكثر من (٧٣) كيلو مترا من الشوارع داخل مدينة البصرة بكلفة (٢٧) مليون دينار وانشاء مركزين صحيين في مركز المدينة وقضاء الديرة بكلفة (٧٤٠) الف دينار.

ويؤكد السيد انور سعيد عمر بان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لهذه المدينة شملت جميع المرافق الحيوية للمواطنين حيث يسجل انجاز ما تقدم الى ان تطوير المحطات والتبنيات الكهربائية

ويؤكد السيد انور سعيد عمر بان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لهذه المدينة شملت جميع المرافق الحيوية للمواطنين حيث يسجل انجاز ما تقدم الى ان تطوير المحطات والتبنيات الكهربائية

ويؤكد السيد انور سعيد عمر بان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لهذه المدينة شملت جميع المرافق الحيوية للمواطنين حيث يسجل انجاز ما تقدم الى ان تطوير المحطات والتبنيات الكهربائية



من فلول حدي

## رئيسا المجلسين التشريعي والتنفذي يستعرضان تطور مسيرة الحكم الذاتي زيارات الرئيس القائد وتوجيهاته عمقت تجربة الحكم الذاتي

### حركة تنموية شاملة تشهد لها منطقة الحكم الذاتي في ظل ثورتنا المجيدة

#### تضحيات جسام لابناء شعبنا الكردي في معركة

#### قادسية صدام المجيدة دفاعا عن العراق العظيم



حيا رئيسا المجلسين التشريعي والتنفذي لمنطقة كردستان الحكم الذاتي ملاحم البطولة والفداء التي سطرها جند العراق العظيم في سائر معركة القادسية صدام المجيدة التي توجها النصر المبين على المعتدين الخمينيين.

وعبراً في احاديث (لواع) عن اعتراف جسام كردستان للحكم الذاتي التي ساهمت في صنع النصر العراقي المبين باعل درجات المحسن والوطنية بما تحققت من منجزات عسكرية ودبلوماسية عراقية في ظل التحام المصيري بين العرب والاكرد بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين. وتحدث السيد احمد عبد القادر النقشبدي رئيس المجلس التشريعي عن المنجزات التي تحققت للجماهير الكردية منذ قيام ثورة ١٧-٣-٦٠ تميزت عموماً في زمن الحرب على وجه الخصوص وعن دور البناء الحضاري في معركة ابناء والنهوض والدفاع الجليل عن الارض والكرامة والمنجزات. وقال ان النهضة شهدت خلال سنوات ما بعد ثورة ١٧-٣-٦٠ تحولاً من الحركة تنموية شاملة تجسدت اثارها الايجابية على جميع اوجه حياة ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي حملة وطنية شاملة لبناء المدارس للقاء على الامية ونصت الخدمات الصحية الى ابعد. قريبة وتجهيزات المستشفيات الضرورية للريف والمدينة على حد سواء. وأضاف السيد احمد عبد القادر النقشبدي، ان المداخلة شهدت نهضة ثقافية واسعة النطاق من خلال اصدار الصحف والصحف والطبوعات الكردية وتأسيس الفرق الفنية وقيل ذلك في التأسيس، باللغة الكردية. اما على صعيد الانتاج الصناعي والزراعي فقد شهدت منطقة كردستان للحكم الذاتي تنفيذاً لعدد كبير من المعامل والصناعات والمشاريع الزراعية والزراعية الى احدث تقنيا جديدا في

حياة ابناءها واتعمقت التصديقاتها. وقال ان الزيارات التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المنطقة بهدف الاطلاع ميدانياً على اوضاع المواطنين فيها واحتياجاتهم وتوجيهات سياسته بشأن تعميق تجربة الحكم الذاتي لتتخذ صوغها الحقيقي ضمن مسيرة الثورة وارساء معالم الوحدة الوطنية جسدت اصالة النواحي الصحيحة لخدمة المنطقة ودفع عملية البناء والنهوض الحضاري والعمراني التي شهدتها قسماً من مختلف الاصعدة خطوات الى امام. واستعرض السيد رئيس المجلس التشريعي في ختام حديثه الدور الذي لعبه اعضاء المجلس من خلال دوراته التي حفلت بالانجازات الواسعة البشامة بهدف تطوير مؤسساته الدستورية والنهوض بواقع الخدمات المقدمة تجسداً لطموحات قيادة الحزب والثورة في تأمين حياة كريمة لائبناء شعبنا الكردي. وقال السيد سبروان عبدالله الجافي رئيس المجلس التنفيذي في حديث (لواع) ان الحكم الذاتي الذي يتمتع به شعبنا الكردي تحقق بفضل اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام

## خدمات الصحة المدرسية للطلبة خلال العام الدراسي المقبل

وتنضم خطة الصحة المدرسية للعام الدراسي المقبل لتقديم كافة الخدمات الصحية العلاجية لجميع متدربي المؤسسات التعليمية في مراكز الصحة المدرسية وفق الضوابط المعمول بها من الناحية العلاجية في المؤسسات الصحية اما بالنسبة للطلبة وكافة المراحل الدراسية فيكون العلاج مجاني للطلبة الذي يحمل استمارة مرضية رسمية من مدرسة ويحق للطلبة لخذ العلاج من المراكز الصحية للصحة المدرسية او المؤسسات الصحية القريبة من مدرسته التي تقدم له العلاج وتضمن الاجرة المرضية اللازمة عدا فترة امتحانات نصف السنة والامتحانات النهائية حيث يكون ذلك من صلاحية المراكز الصحية المدرسية او المراكز الصحية في المناطق الريفية التي لا يوجد فيها مركز صحة مدرسية. يقدم خدمات للصحة المدرسية في مختلفها مع اتخاذ الاجراءات الوقائية عند انتشار اي مرض انتقالي في المدرسة ضمن رعايته الجغرافية التي يخضعها صحياً ولا تغفل هوية الطلبي في هذا المجال.

وتنضم خطة الصحة المدرسية للعام الدراسي المقبل لتقديم كافة الخدمات الصحية العلاجية لجميع متدربي المؤسسات التعليمية في مراكز الصحة المدرسية وفق الضوابط المعمول بها من الناحية العلاجية في المؤسسات الصحية اما بالنسبة للطلبة وكافة المراحل الدراسية فيكون العلاج مجاني للطلبة الذي يحمل استمارة مرضية رسمية من مدرسة ويحق للطلبة لخذ العلاج من المراكز الصحية للصحة المدرسية او المؤسسات الصحية القريبة من مدرسته التي تقدم له العلاج وتضمن الاجرة المرضية اللازمة عدا فترة امتحانات نصف السنة والامتحانات النهائية حيث يكون ذلك من صلاحية المراكز الصحية المدرسية او المراكز الصحية في المناطق الريفية التي لا يوجد فيها مركز صحة مدرسية. يقدم خدمات للصحة المدرسية في مختلفها مع اتخاذ الاجراءات الوقائية عند انتشار اي مرض انتقالي في المدرسة ضمن رعايته الجغرافية التي يخضعها صحياً ولا تغفل هوية الطلبي في هذا المجال.

# شكوى

## هواتف المحافظات

١٠٠	بغداد
١٠١	الناصر
١٠٢	نيوى
١٠٣	بابل
١٠٤	كربلاء
١٠٥	السنج
١٠٦	ذي قار
١٠٧	ميسان
١٠٨	الائمار
١٠٩	رمادي
١١٠	الفرج
١١١	واسط
١١٢	الفراسية
١١٣	الحسي
١١٤	السليمانية
١١٥	التاجيب
١١٦	ارميل

## مكتب شكوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٩٩٩٧٠ - مبشر

٨٨٩٩٩٧١

٧٧١٩٩٧١

٨٨٩٩٩٧٢ - بدلة

٨٨٩٩٩٧٣ - المحافظات الاقتصادية

٨٨٩٩٩٧٤ - الشرطة العامة على الرقم

٨٨٩٩٩٧٥

٧٦١٠٠٨٨

٧٧٢٠٠٨٨

٧٧٣٠٠٨٨

٧٧٤٠٠٨٨

٧٧٥٠٠٨٨

٧٧٦٠٠٨٨

٧٧٧٠٠٨٨

٧٧٨٠٠٨٨

٧٧٩٠٠٨٨

٧٨٠٠٠٨٨

٧٨١٠٠٨٨

● 1994年10月10日



## بناء الانتصارات هم بناء المستقبل المشرق

### قصيدة ما تيسر من سفر الحرب

عادل الشريقي

رطم من الشعراء كان يغالب البحر الذي تتلاطم الأمواج فيه وكان  
أخرهم يصارع آخر الأمواج يغرق ثم يغرق ثم يغرق كي يكون  
المستضيء بأول الافلاك رطم عالم . كم كانت الكلمات تبدو في النهايات  
البعيدة مثل طيف هارب يتشبث المعنى ليبلغ بعد ما يدمى سدا .  
الناس منشغلون في أحلامهم بعض يعبي نفسه ليمد في أيامه مالا  
يطبق العمر أو بعض يعبي نفسه للموت . كان الناس منشغلون أو  
مستغرقون بلذة الإبحار . بعض هارب تتقافز الأيام خلف خطاه أو  
تختال مثل غزالة والأخر المسكون بالحلم يجمع كل شيء كي يكون  
البداء الأول بماء الغيمة الأولى . وكان الله ينفع في قلوب الناس  
يملا روحهم شغفا وينفع في الرؤى كيما تظل تمارس التحليق في الأفق  
الفسح . طرية أياها كانت وكان الصالحون يسافرون على جناح  
الغيب . يصطحبون في الرؤيا طفولتهم وينتشرون مثل روائح الأزهار  
يفترشون أرض الله . آخر ما يراود روحهم أن المظلة قد تصير سواترا  
أو قد تصير حذاءك العشق ساي أو ملاذا . أن تصير خندا قسا  
وملاجنا . والصبيبة اللامون في الطرقات آخر ما يلوح بأفقهم أن  
الملاعب عرضة للقصف والطلاقات . كان الشاعر المقتول من فرط المحبة  
ينضوي في غيمة الأشعار ثم يغيب ما اتسعت فضاءات الغياب  
لينضوي في أفقا المسحور . لا كف تمد . أصليما . سوادا في كبد  
القصيدة في المساء المستبد بعشقا الأبدى . كان الأفق مشتعلا وكان  
الناس يستمعون للنداء . ينحشرون في الطرقات أو يتجمعون على  
المصاطب في الحدائق والمهاضي . أطلقت صفارة الانذار تترع دولما  
وعى جموع الناس . قال الشرطه المتكلمون «بنادق الفتيحة المتوثبون  
غارة . لا صوت لا ضحك . لا هسهات . لا غزل ولا قبلا . كل الملجا  
المسكون بالخوف المؤقت يحتمي بالحلمين يعانقون الأرض  
والجدران . لاهس ولا قبل وفي الأفق البعيد بللع الرشاش . تهتر  
الشوارع والخنادق والعمارات القريبة والبعيدة يصرق الأوغاد في  
الأفق المعبا بالصدات الكثيفة والمدافع يهرع الأطفال والشبان في  
الطرقات أو يتسلقون على سطوح بيوتهم . سقطت . سقطت . ربما  
ذهبت لتلقي ما تضم بجوفها فوق البيوت وربما نحو المطارات الكبيرة  
ربما سقطت تستسقط ربما ذهبت إلى المصفاة نحو مواقع البترول . كان  
الناس في الغرف الصغيرة والكبيرة في الخنادق في السطوح يحلقون  
ويطلقون حمامات الرؤيا بالفاك مليدة . صغرت آخر رجفت له الأصابع  
قل الناس أسقطها الرجال وعادت الطرقات حافلة ببورد الياسمين  
وأوجه العشاق والأطفال ينتشرون في الطرقات كان الفتيحة المتوثبون  
قلوبهم يتقدمون ليستعيدوا الأرض والنشط العراقي الذي ظلت كلاب  
الفرس تسكن جرفه يفتح مفتاحها وكان الفتيحة المستعذبون الموت  
ينطلقون في وله وفوق أفقهم أرواحهم . هذا زمانك يا عراق فخذ بنا  
نحو الذرى واكتب في صدر الزمان نشيدك الأجل وفوق صحائف  
التاريخ مجد الحالمين بأن تظل أميرهم ياسيد الأمراء . أن تبقى الخيء  
على مدى الأزمان . جن الفرس وارتبك فرائصهم ودمدم في المدى رعد  
العراقيين . قل القائد المنصور شدا كاللثوب عليهم واستمطروا  
الدنيا جسيما ليلقوا ومزقا أشلاءهم في البئر أو في البحر أو في البحر  
كل الفتيحة المتوثبون قلوبهم يستعذبون الموت يدفعون مثل قذيفة  
تترى وموعدها الفتوحات التي رسمت على وجه الزمان صبايحنا  
الابهي . دم يغلي وآلاف من المتوثبين تدفعوا بالحب والعشق العراقي  
المجلد وارتدوا عشق البطولة والرياح تدفعوا ودفعوا بالموت  
هذا موعد الموت الذي لبست وشاح النصر . كانت تتدحشى ابتداءها  
فدافع الشبان والفتيان كل شيوخ هذي الأرض كل نسائها أطفالها  
يتكئون . بنادق . يستعذبون الموت . كان القائد المنصور يصصرهم  
فيالق من رجال يحملون عراقهم في القلب يفترشون للوطن النبيل  
رموشهم هذا أوان الشد فاشدتي . صناديد . تبعد ظلمة الدنيا وكان  
القائد المنصور يصصرهم خلفا يركبون على جناح الموت يصطحبون  
تاريخا مشعا يستنير به الزمان ويذهي . هذا زمانك يا عراق فخذ بنا  
نحو الذرى يا أبناء الوطن الذي يعطي بالاف الرجال أو الذرى . يا أبناء  
العشاق في الطرقات . في المتشربات وفي المعامل في المصانع أيها  
المتعبون . عراقكم يزهو ويشرق في عيون الصبيبة اللاهين . كان  
الفتية المتوثبون قلوبهم يتزاحمون عيونهم جمر وصالهم رباح  
صرصر ودم وموت صوتهم عصف يبدد ظلمة الدنيا . ثمان قد مضى  
وميزال الفتيحة المتوثبون قلوبهم يستعذبون الموت . كان القائد  
المنصور ميتسا يعانقهم وكان يضمهم ويشد فوق صدورهم للنصر  
أوسمة . ثمان قد مضى فتيحة الأرض التي يتوهم الأوغاد أن يشوا  
على طرقاتها . والشمس تشرق في الفضاءات التي اتسعت لزموا  
العاشقين سحابة عبرت . وعاد الفتيحة النجباء يحتفلون بالنصر  
المؤزر . ثم دعا الفجر والكلمات والشعراء أجنحة سافروا بالذي سكن  
القصائد وابتنى لبهائه الفردوس في الشهب البعيدة وأزدهى  
بالشعواء . على الشاعر المقتول من فرط المحبة مرزديا يسافر في  
الفضاءات البعيدة . عاشقا ينادي لتقرب النجوم فتفتح الأشجار دق  
روائها . يسمو وفوق جناحه وطن من الأثر .

وتضاعف نصيبهم ووهت عزائمهم وخارت قواهم وكفوا  
محسورين مذمومين . لم ينالوا بغية ولا بلغوا غاية .  
بل كانت غليتهم أن شوهوا الهرم وأبغوا عن عجز  
وفشل . ( ص ١١٢ )

وفي موضع آخر من كتابه يعلق على محاولة احد  
الولاة هدم اعمدة الأثر الرومانية في الإسكندرية لدواع  
ساذجة فيقول . . . وهذا من عبث الولدان وفعل من لا  
يفرق بين المصلحة والمفسدة . ( ص ١١٧ )

وتتمتج الحكمة الرصينة بالشاعرية المرفهة في  
تأملات البغدادي لمشاهد الأثر القديمة في مدينة  
« مصر القديمة » عاصمة الفراعنة فتجود  
قريحته بهذا النص الجميل الذي يستهجن في آخره  
أعمال الجيلة والمصوص للمعبث بهذه الأثر النفيسة .

يقول البغدادي . . . فهدم المدينة مع سعتها وتقدم  
عهدا وتداول الملل عليها . . . تجد فيها من العجائب ما  
يفوق فهم الفطن المتأمل ويحقر دون وصفه البليغ  
للنفس . وكلما زنته تامل زائد عجا . وكلما زنته نظرا  
زائد طريا . ومهما استنطجت منه معنى أتينا بما هو  
أغرب ومهما استنطجت منه علما ذلك على أن وراءه ما هو  
اعظم . ( ص ١٢٠ ) ويتحدث مستكبرا عتب العائدين  
ببعض هذه الأثر قائلا . . . وقد كان هذا البيت مكانا على  
قواعد من حجارة الصوان العظيمة الوثيقة . فخر  
تحتها الجيلة والحقي تمعا في الخطاب ( الكون )  
فخبر وضعه وفسد هدامه . وأختل مركز قلعه . ونقل  
بعض على بعض فتصدع صدوعا لطيفة يسيرة . ثم  
يقول . . . وقد تنعجا ( أي سلسله الربط بين حجارة  
البناء ) الأثلاث والمحدثون فقلعوا منها مفاصل الله  
تعال . وكسروا لأجلها كثيرا من الحجارة حتى يصلوا  
اليها . ولعمرك قد بذلوا الجهد في استخلاصها .  
وابانوا عن تمكن من الترميم وتوغل في الخساسة . ( ص  
١٢٢ )

ويخلص البغدادي موقفه العلمي الواعي من هذه  
الأثر بقوله : . . . وما زالت الملوك تراعي بقاء هذه الأثر .  
وتنصع العجب فيها والعجب بها . وإن كانوا أعداء  
لأربابها . وكانوا يفعلون ذلك لمصالح . منها لتدعى  
تاريخا يثبت بها على الأحقاب . ومنها أنها تكون شاهدة  
للكتب المنزلة . فإن القرآن العظيم ذكرها وذكر أهلها .  
ففي رؤيتها خير الخبر . وتصديق الأثر ومنها أنها  
مذكورة بالمصير . منية على المال . ومنها أنها تدل على  
شيء من أحوال من سلف وسيرتهم . وتوفر علومهم  
وصفا قرانهم . وغير ذلك وهذا كله مما تشاق  
النفس إلى معرفته . وتؤثر الإطلاع عليه . ( ص  
١٢٩ )

ولا اعتقد أن المؤرخين اليوم يمكن أن يضيفوا إلى  
حكمة التاريخ وفلسفته أسسا غير هذه الأسس التي  
دونها علما عبد اللطيف البغدادي منذ هذه القرون  
المتطولة . ولا أقنهم بيلغون في أداة العجب بالأثر  
والاستخفاف بها من جهة الناس مبلغ البغدادي فيما  
كتبه ودونه . ويخيل لي لو أن السلطة الإدارية كانت بيد  
هذا العالم الفذ في ذلك الحين لشرع اللوائح الرادعة  
التي تحمي هذه الأثر على نحو ما تفعل اليوم الدول  
والمنظمات الرسمية . فتحمي لهذا العالم الجليل وشكرا  
لزميلنا الدكتور علي حسن مال الله الذي نشر هذا  
الكتاب وحققه بعد أن قرأه الغربيون مترجما إلى لغاتهم  
منذ عشرات السنين .

عبد اللطيف البغدادي طبيب عراقي . ومحدث  
مشهور . وكتائب بارع . عاش بين عامي ١٢٩٥ هـ  
( ١٢٣٧-١١٦٢ م ) . وخلال حياته التي امتدت ٧٢ عاما  
درس وتعلم من فنون عصره وعلومه الكثير . فاشتغل  
باللغة والنحو والأدب ويعلم القرآن والحديث والتاريخ  
والفلسفة والمنطق والطب . قالف في جميع هذه العلوم  
وترك مصنفات كثيرة تشهد له ببراعته العلمية وحذقه  
فيما كتب وصف .

### في الريادة الحضارية العربية

## أفكار عصرية في صفحات تراثية

د . صاحب أبو جناح

الآثار والتماثيل التي يسميها الأصنام . وهي تمثل في  
نظر المخلفه التقليدي مظهرا من مظاهر الوثنية والشر  
ونوعا من أنواع المخلفات لحقية من حكم الملوك  
الجبارين الذين حاربوا الأتبياء والصالحين .

فصوف عبد اللطيف البغدادي تجاه هذه الآثار  
والتماثيل يتجاوز هذه الزاوية المحدودة من النظر  
لينتقل من فهم آخر يلتقي تماما مع النظرة العلمية  
الحديثة والفلسفة الحضارية المعاصرة في فهم هذه  
الآثار ووضعها في موضعها الملائم لها من التاريخ  
الإنساني والاجتماعي .

فالبغدادي يستهجن بصراحة العيب بهذه الآثار  
والاستخفاف بها وتخريبها لأغراض لا تبدو مقنعة

بالنسبة له . ومبررات وأهية لا يحترمها . لأنه يرى فيها  
مظهرا من مظاهر الجهد الإنساني الخلاق وعصره  
عقريه نادرة لأجيال وضعت فيها خلاصة ما فاضت به  
عقولها . وما قدمته طاقاتها الحيوية من مهارة وحقق في  
التصميم والبناء .

فهو يروي لنا . باستنكار شديد . حكاية معاصره  
الملك الإيوبي قائلا . . . وكان الملك العزيز عظم من  
يوسف لما استقل بعد أبيه سؤل له جهلة أصحابه أن

يهدم هذه الأهرام . فبدأ بالصغير الأحمر . وهو ثلاثة  
الاتي . فأخرج إليه الحبلية والتقايبين والحجارين  
وجامعة من عظماء دولته وأمرهم بدمهم  
وكلهم بخرايبه . فخيما عندها ( أي الأهرام )

وحسروا عليها الرجال والصناع . ووقروا عليها  
النفقات . وأقاموا نحو ثمانية أشهر بخليلهم ورجلهم  
يهدمون كل يوم بعد بذل الجهد واستفراغ الوسع  
الحجر والحجرين . فلما طال نواؤهم ونفدت نفقاتهم

مصر الفرعونية .  
قال البغدادي . . . وخبرنا أن في القرية المجاورة لها  
( للمهرمين ) قوما قد اعتدلوا ارتقاء الهرم بلا كلفة  
فاستدعينا رجلا منهم ورضعنا له بتي ( اعليناه  
ملا ) فجعل يصعد فيها كما يرقى احدنا في الدرج . بل  
أسرع . ورفى بتعليقه وأتوا به . وكانت سائبة  
( فضاضة ) . كنت امرته أنه إذا استوى على سطحه  
قاسه بعمامة . فلما نزل نزعنا من عمامته مقدار ما كان  
قاس . فكان أحد عشر ذراعا بذراع اليد . .

هذه الحكاية تفصح بوضوح عن تشبث بالمناهج  
التقليدية للوصول إلى الحقيقة العلمية التي عشتها  
البغدادي وتقيد بها . فقد اقتضته مهنة الطب التي  
انشغل بها شغلها كبيرا من حياته . وصرف فيها قسما  
وأكرا من مؤهلاته أن يكون تجربيا ما وسعه ذلك .  
يقابل هذا حرصه على الدقة في الوصف والتثبت مما ينقل  
من معلومات . وهو أمر امله عليه سجنه بصفته  
محدثا يتحرى الدقة في الرواية والتحقيق في أسر  
الرواة . ولعل هذا يصير ترديد عبارات مثل وخبرني  
الشفة . وحكي في الأسير الصادق . وحديثي بعض  
القضاة . ونحو ذلك في ثنايا كتابه .

ومن دلائل تحريره الدقة فيما ينقل . قوله في سياق  
الحكاية السابقة . . . ورايت بعض أرباب القياس قال  
ارتفاع عمودها ( أي قاعدة الهرم ) ثلاثمائة ذراع ونحو  
سبعة عشر ذراعا . يجيب ذلك أربعة سلوح ( أوجه  
الهرم ) مقلبت الإضلاع . طول كل ضلع منها أربعة  
ذراع وستون ذراعا . قال معقبا . وأرى هذا القياس  
خطا . ولو جعل العمود أربعمئة ذراع لصح قياسه .  
وان ساعدت المقادير شاوليت قياسه بنسي . ( ص  
١١٠ )

ولعل أهم ما يلت النخر في كتاب عبد اللطيف  
البغدادي ويستوقفه موقفه العلاني الصريح من تلك

وعبد اللطيف هذا - كما يظهر من سيرته - كان يؤمن  
بان المعرفة لا تأتي عن طريق الكتب وحدها . ولا عن  
طريق الانتظام في قاعات الدرس والتلقي عن شيوخ  
العلم وحدهم . بل كان لديه يقين راسخ بأن حقائق  
المعرفة تستقي ايضا عن طريق الرحلة والارتحال  
والتجوال والتطواف في أقطار الأرض وأقاليمها . فاتخذ  
الرحلة والسباحة سبيلا لتوسيع أفق معلوماته  
ومعارفه . ووسيلة للوقوف على أحوال المجتمعات  
والبلدان ومظاهر الطبيعة الصامته والناطقة . فسافر  
إلى الشام والحجاز ومصر وبلاد الروم . وقضى نحو ما  
خمس وأربعين عاما خارج بغداد يطوف الأرض  
العربية والإسلامية وغيرها .

وحيث انتهى به تطوافه يوما ما . إلى أرض مصر  
والتي فيها عصا الرحلة مؤن مذكراته عنها في كتاب  
سماه . الألفاء والاعتبار . وماتن المفردتان تومنان إلى  
الحصيلة الغنية من المعرفة التي خرج بها البغدادي  
من تتلجج رحلته في وادي النيل شمالا وجنوبا . ففيها  
. الألفاء . الواسعة بما أضافه إلى معارفه عن مظاهر  
الطبيعة والحيطة في هذا الإقليم العريق تاريخا . وفيها  
. الاعتبار . بما أراه إليه التماسل في مصائر الأمم  
والأجيال التي تعاقبت على أرض مصر وسجلت وجودها  
ودورها فيما خلفت من أثر صامتة ناطقة .

وتتضح لنا النزعة العلمية التجريبية عند  
عبد اللطيف البغدادي فيما أضافه إلى بقية عنوان كتاب  
وهو . في الأمور المشاهدة والحوادث المعاشة بأرض  
مصر . حيث يتضح منه أنه لم يعتمد الرواية والخبر  
أساسا لتسجيل معلوماته عن مصر . بل اعتمد مبدأ  
الملاحظة والمعينة ليكون على يقين مما يدون ويكتب .  
شأنه في ذلك شأن الباحث التجريبي الذي يعتمد مبدأ  
الفحص والتحليل سبيلا إلى استنباط النتائج وتحصيل  
الأفكار .

يتجلى لنا هذا المنهج في الحكاية التالية التي ترد في  
سياق الفصل الذي خصصه من كتابه للحديث عن آثار

### خطاب السلام

عرس  
تحت من سماء الروح  
فيض من ندى  
وجه  
على أفق أحلام الصغار  
بخط ملحمة  
ينوب على إيقاعها  
ذهب  
الزمان  
عرس  
يجمع في ليليه كنوز الأرض

محمد صابر عبيد



### الادب الكتالوني يستعيد مهابته

### بالإبداع يخاطبون العالم

ترجمة : نجوى أبو غزالة

رجيل ( جوزيف فيرنز فوا ) قبل  
عام . أحد أعظم شعراء كتالونيا . لم  
يلت إلا القليل من الانتباه خارج  
أسبانيا! هذا الشاعر شبه السوربالي  
الذي جمع ما بين الحدادة والأعمال  
الكلاسيكية الكتالونية المخلدة للقرون  
الوسطى قفى حياته يكتب شعرا ونثرا  
من أرفع طراز ويكتب العيش من إدارة  
مخزن المعنلة الشهير في برشلونة  
أشبهه في . فوا . هناك أسماء  
كتالونية خاليت جانها وعبريتها  
المعالم على شكله كفسل - دالي - ميرو -  
غودي

الادب الكتالوني لم يثبت حضوره  
من قبل لأنه لم يرتكز على أسس سياسية  
قوية - بشهادة البرسور الأمريكي سام  
ابرامز الذي يترجم الشعر الكتالوني .  
فهو يرى في ذلك ما يبعث على الأسف لأنه  
الادب الكتالوني هناك أدب عظيم  
ونثري أضاعه إلى شعري . فوا .  
الإبداع هناك شجاعت كارل ريبا  
الشعرية . وصف هذا الشاعر متفاد بعد  
الحرب الأهلية الإسبانية بقوله  
( سمعت صوت بحر بداخل . بقرب  
وينحدر إلى جزر موسيقية صامتة /  
تغير أو ولادة . لا فرق في ذلك كل بحر  
أولادها علية )

ومن شعراء كتالونيا البارزين أيضا  
فاسست فيرديانور - جون مارغال -  
جوزيف كارن - جون أوليفر - سلفور  
اسبري - عابرويل ميرالار - ماريلا  
بيسارودونا

ميرسي رودريدا . التي وضعت قصة  
عن امرأة من اللغة الكلدانية في برشلونة  
خلال الأربعينات تحت عنوان ( زمن  
الحلم ) تعتبر أفضل رواية ظهرت في  
أسبانيا منذ الحرب الأهلية الإسبانية  
ومن النساء اللامعة في عالم الرواية  
الكتالونية . جوزيف بلا . الذي يكتب  
عن الريف وتقاليد ما في رواية ( أشياء  
مرية ) أما آخر كتالوني المترجم

لهم فهم الفاص بيبي كلانز الذي كتب  
مئات القصص القصيرة . هذا الكاتب  
المولود عام ١٩١٢ على معظم حياته .  
شأن بقية الكتالونيين . في المعنى بعد  
الحرب الأهلية وعندما غدا إلى الوطن  
كان قد حقق القصة كتابيا مدعا لكنه لم  
يكن معروفا في بلاده - قصصه طامعة  
بالخيالات والدعابة والرفق القصة

القصيرة تستهويه وملاحظته عنها .  
باعتبارها أحد الأنواع الأدبية . هي أن  
( القصص القصيرة تشترك متى يصيبها  
الجفاف ولا يلبث فيها شيء يعصر في حين  
أن الرواية لا تغل ذلك )

بليت اللغة الكتالونية الرومانسية  
الطابع لصيقة جدا بجذورها اللاتينية  
وبشائخ كتالوني المبكر ( كذلك لها  
جذور فرنسية باعتبار كتالونيا الاندلس  
الشعالي لشبه جزيرة أيبيرية ) . هذه  
اللغة المقتردة هي نتاج نمو ثقافي مدته  
على جنبتي البرانس حيث هناك سبعة  
سلايين من الأشخاص الذين يتكلمون  
الكتالونية إضافة إلى جماعات تقيم في  
الكلية روسيلون الفرنسي ومدينة الغوير  
في سربانيا وأنشورا

من زمن الأدياء الكتالونيين الأوائل -  
رامون لول بيبي سيرمونيسوس ( أحد  
ملوك براغون وكتالونيا في القرن الرابع  
عشر ) وحتى الخلفاء المنصورين مثل  
كويم مونزو بيبي كلانز وسواهم . نما  
تقليد أدبي مدته على - أن رامون لول

١٢٣٣ - ١٢١٦ هو مؤسس الأدب  
الكتالوني ( عمل في البلاط الملكي وقام  
برحلات تيسيرية حول العالم ) وأفضل  
روائعه ( بلانكييرنا ) وهي رواية عن  
التجربة الأسبانية ذات نطاق إيفورامي  
مدته . لقد عاشت اللغة الكتالونية

زمنها صعبا امتد من القرن الخامس  
وحتى القرن التاسع عشر ولم ينتشل  
هذه اللغة من رائن السيلان إلا كتب  
الحدادة وحركة ( نوسينيس )  
الكتالونية ومؤتمر عام ١٩٠٦ الذي  
تمخض عن تأسيس معهد الدارسين  
الكتالونيين لوضع ( سر لغوية صلبة  
وجعل الكتالونية لغة أدبية خالصة .  
فكتالونيون الذين يشكلون أوطا نسبة  
في أسبانيا شسيمو التعلق  
بترائهم وثقافتهم التي انتهكت حرمتها  
الحروب والحكومات والأعمال . لقد  
أدرك الكثير من الكتالونيين أن  
لفترة التخلية بالأسبانية ( أن  
الكتالونية كانت محظورة في المدارس )  
أن الكتالونية هي اللغة التي نصوصا بها

وتقالعوا معها فاشير مؤلفه للحفاذ على  
تراثهم الأدبي ونشره في هذا الإطار  
تشيد برشلونة مؤتمرات أدبية يحضرها  
المفكرون والكتاب والأطباء والفنانون  
من مختلف الفئات الكتالونية معها  
توطيد الأواصر بين الثقافة والفن  
والتراث والتكنولوجيا ولعب الشاعر  
والترجمة . مارغا بيسارودونا . دورا  
فعلا في هذا المجال باعتبار الترجمة  
جسرا يعبره الفراء إلى الثقافات  
الاجنبية . وهي . بالإضافة إلى ذلك  
كلية يعترفها النقد واحدة من أهم  
الأقلام الأدبانية في الوقت الحاضر . في  
اعتبارها تناقش الجانب الأخلاقي من  
حياة مجتمعها . وأخرها قصة قصيرة  
نوروني باركر بعنوان ( السبدات  
يفضل الرجال الصلح ) تنشر قريبا  
بالكتالونية اسم آخر في عالم الروا  
الكتالونية هي الكتالونية والم .  
موسيرات روا المتخلفة -  
دراسات عن الكتالونيين في -  
النزارة ومن أعمالها ( الساع  
العنيفة















## نافذة

### زهو المنتصرين

يتوجه السلام في عيون العراقيين وهم يتقدمون بهذا العرس الاستثنائي الذي يضم في فضائه طيور الحب وطمانينة الذاكرة والروح  
يقف العراقيون على قمة الدنيا ، يقف العراقيون في الاعلى مسكنين بالالهة واقواس النصر العظيم ، تضيء اشعاعات العروبة وتختبرم الظلام الدامس للشعبوية العنصرية التي غرقت في مستنقع الهزيمة .

تضيء قلوب العراقيين المستنصرية بوهج روح النكاح المفرح صدام حسين وبذل عله الذي يرمو بالمعرفة وحب الانسانية .. تصير نفوس العراقيين طيور ناز تحلق في سماء الحلم العربي الذي يخترق منتظرا انبعث الامم وخروجها الى ضوء العلم تتدفق عقول العراقيين بفرح النصر ، ويمتلكون روح الحريين للشهيرة والمدافعين عن ثقافة ووجود الامم ضد القويوم الثقيلة الصغراء التي جاءت من ايران القرون الوسطى .

يمتلك العراقيون شموخ الانجاز السامقة والجبال العنصرية ، يمتلك العراقيون ذلك المدى الطيب ليه الانوار والاهوار العراقية العظيمة ، ويقفون تحت ملكوت النصر المبدع ، اطوار حضارة وبنية مستقبل يلوغ مع الفجر الشدي .

يكبر العراقيون ، تصبح قلوبهم وشيعة ، طويلا كالتفصيل العراقي .

يضرب جرحهم في عمق ذاكرة تاريخية تمتد الى خمسة الاف سنة .

يبدعون تصرمم الحضاري ويكونون انشوتهم في البناء والسلام والانفتاح على الانسانية .

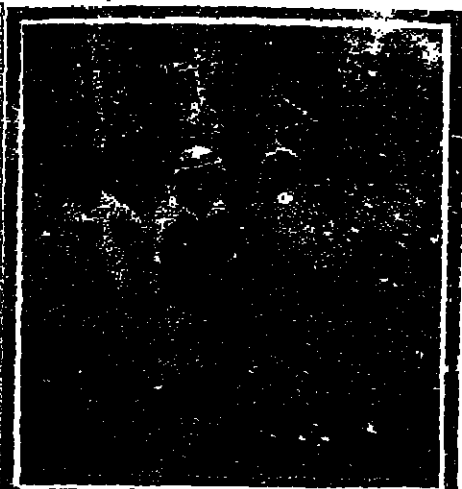
يشعر العراقيون بزهو يسكن مدامهم .

يعلمون زهو الذين قتلوا كالكسبيين والمؤمنين ضد القوم المارقين ، يرمون الزهو في اعمالهم وينتشر كالكسبي على الروح التي استغفلت ، اورقت واخضلت بالآلق الجديد القليل مع السلام .

يكونون والزهو توائم صناعة المستقبل ، بذرة الحلم العربي الواحد ، يصبحون زهو الامم التي وجدت في موقفهم الجسور روحها الضائعة وصوتها المنتظرة والضوء الذي يغير الاقايء العربي العظيم .

يطلق العراقيون طيور السلام ، يفرقون الدنيا في مهرجان الاوان والفرح بالنصر المبين ، ويسكنون بغداد ، يدفعون ابواب المستقبل ويحلقون المدن الجديدة التي تتنطق .

نجمان ياسين



( تي . تي . ) وهي حلقة خاصة بالانكليزية عن القاسية الخفية .

اما بخصوص التمثيليات العراقية فستتناول عرض المواد المنجزة والمناسبة لاسبوع قاسية صدام مثل مدى الاعماق ، وسلم صيد الرجال ، وزورق ٧٧ .

وهناك فقرات عامة ستضمن عرض الشعرات المركزية الخاصة بالنسبة واختيار انشيد واغان ومواد برامجية مناسبة وتغطية فعاليات المحافظة والمؤسسات وثامن الاتصال بالسلطات العراقية في الخارج وعقد اللقاءات مع شخصيات عربية واجنبية .

تلفزيون التاميم اعد الكثير من الحلقات بخصوص هذه المناسبة ومنها ١٣ حلقة من برنامج في ضيافة عوائل الاكرم منا جميعا .. وعن قصص البطولة ( ٢٦ ) حلقة مع حملة انواع الضيافة من معالي الفواج الدفاع الوطني اضافة الى تقديم احتفاليات النصر ( حوار وشخصيات ) . وهي عن دور القائد في تحقيق الانتصار واقتدار الجيش العراقي اضافة الى البرامج التنموية .

التغطية القطرية للاحتفالات الجماهيرية والتغطية الاعلامية عبر الاقمار الصناعية ، وتنفيذ برنامج عن صفوف الاسلحة ( القوة الجوية ، والرووح والصنوف الاخرى ) .

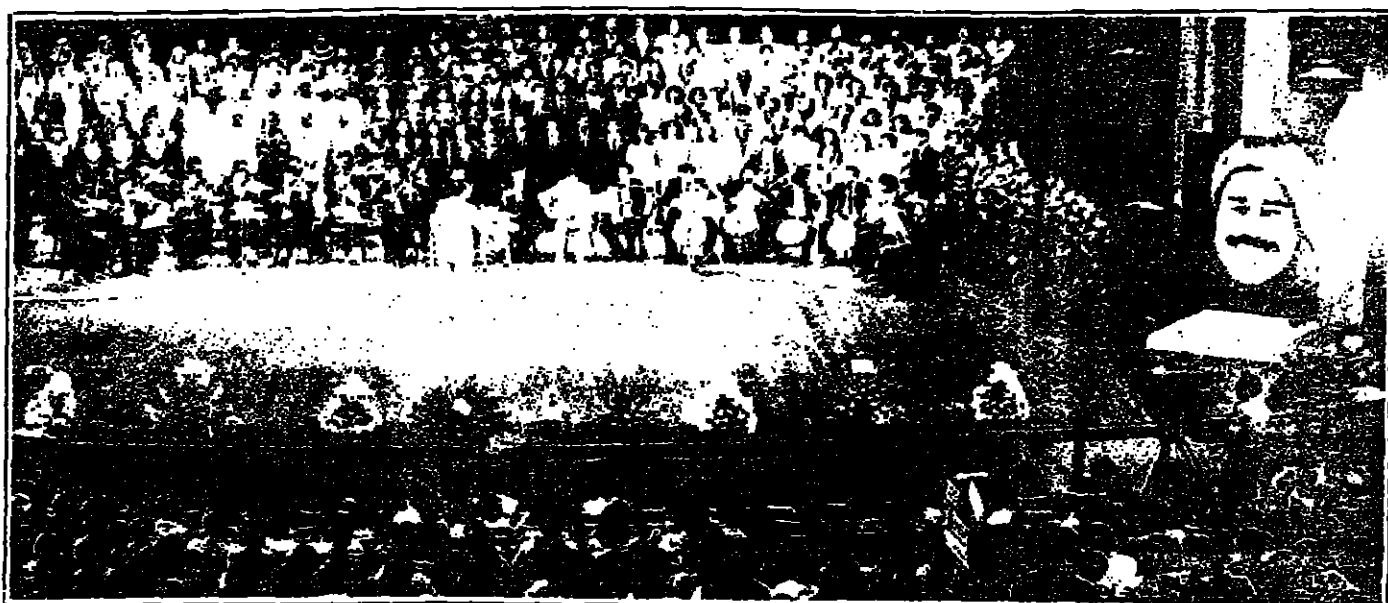
اما البرامج الثقافية فلها مكانة من سلسة الانجازات الثقافية في زمن الحرب وفق صيغ متعددة كان تكون عن الكتب والمطبوعات والمعارض والنصب والحدائق والتماثيل ، ومعارض الفن التشكيلي ( ومن ضمنها معرض الحزب ) ، والانجازات الشعرية ، والشعر والمعرفة .. وانتاج برنامج وثائقي عن اول اغنية عرضت عن المعركة واول بيان ، كيف نفذ واول مصور لصور من المعركة واول مخرج ومالك صور في جبهات القتال ( وصول من قاسية صدام - معارك عام ١٩٨٨ ) .

البرامج العلمية .. ستتتناول سلسة التطور العلمي والابداع في زمن الحرب كما ستقدم حلقات عن الشباب والمرأة ، والبحوث العلمية والتقنية والتكنولوجيا ..

برامج الاطفال .. تحكي عن الطفولة ( ٧ ) حلقات وسيقدم ايضا معرض المرسم الصغير بالتشبيك مع دار ثقافة الاطفال وتسجيل لقاءات مع الاطفال المبدعين من خلال الرسم الصغير .

البرامج التنموية .. ستكون عن سلسة الحرب والبناء ومشروع انجزت في زمن الحرب بطائر فني منسب مثل الجازات التصنيع العسكري والمشروع الصناعية ، والزراعية والاستراتيجية والصحية والتحوليات الجديدة في الحياة العامة .. مع ابراز دور العوائل التي ساهمت في هذه المعركة المجيدة بأكبر عدد من المقاتلين ، والمخبرين بالدم والحوائل المتغيرة على العموم .

برامج المنوعات ستشتمل ( القاسية في ضمير الفنان ) ، ومسابقات ( حلقة خاصة ) وعصمة الفن ( حلقة خاصة ايضا ) ومهرجانات النصر وهي عبارة عن تجميع للفعاليات الفنية الكبيرة في برنامج واحد وستقدم ايضا ( مدينة الفن تغني للقاسية ) وهذا الفيلم من انتاج تلفزيون البصرة اضافة الى برنامج



## برامج التلفزيون

كما عودنا منهاج التلفزيون الحافل في كل المناسبات الوطنية ومهرجانات الفرح التي توجت انتصارنا العظيمة على جبهة الحرب والحياة ، يأتي هذه المرة ايضا مزجنا بكثيرة من الفعاليات والانشطة على الاصداء كافة .. ففي دائرة التلفزيون وعلى صعيد المهرجانات فلها ستقدم مهرجانا للاغنية السياسية ..

ضمن البرامج السياسية فلها ستقدم .. القائد والمعركة ، لقاءات مع المقاتلين في جبهات القتال واستعراض عام للفخام خلال الحرب ، وصور المواطن في دعم المعركة ( الفرح بالذهب ) ، اضافة الى

شعرية اسبوع  
شعرية اسبوع  
شعرية اسبوع

### كردستان تحرس شالي

للشاعرة : ساجدة الموسوي

قلت له : يا جيلي الغالي  
احرس شالي ..  
ثم مضيت  
مرت اعوام ... اعوام ...  
حين تمر الريح شمالية  
اسالها عن جبل ... عن شالي  
لم اسال قدر سؤالي عنه  
عن عمي او خالي ...  
لم اسال عن احد يغلي من شالي ،  
ياتيني صوت الريح  
من اعلى جبل في كردستان ...  
قري عينا يا بنت الوطن الغالي ،

استمرت دلاي ...  
لكنني عند العودة  
نسيت على سارية عند النبع  
« شالي » ...  
شالي المنقوش  
بالابيض والاحمر والاسود ...  
شالي الاخضر ..  
فحزنت عليه قليلا  
لكنني اوصيت النجل الوستمان  
ان يحرسه من كل مغاوتي الليل  
ومن كل الغربان ...

كان ربيعا لا ينسى  
حين تسلق خطوي  
وانا ما زلت صبية  
قمة احل جبل في كردستان ...  
كان القيم يثافي حلمي يسحرني  
ان اصعد من وادي القلب  
الى راس الوطن العالي  
فاوشوش في انينه  
ملاما لا ينساه  
عن حبي وحناني ...  
ادري ان الوطن المحبوب ... المحبوب  
احيانا يشبه تكوين الانسان ...  
حلقت عليه  
ونافيت كعصفورة فجر  
إذبهني ...  
ناغيت الشجر العالي  
والزئبق بين الصخر



محاضرة لناصر عواد



الكتابة في القطر هذا المساء  
سكون الاستاذ ناصر عواد  
بمناخ اسبوع قاسية صدام  
يتناول المحاضر الحرب والفتاها  
ورد العراق على العدوان الايراني  
يقدم المحاضر الدكتور خالد حبيب  
الراوي .

دورة للوزن الشعري  
في منتدى الادباء

ضمن منهجه التطويري  
الاول يقيم منتدى الادباء الشباب  
دورة للعرض والوزن الشعري  
تبدأ يوم العاشر من هذا الشهر ،  
ولا يشترط في المشارك ان يكون  
عضوا في المنتدى .

يوميات مصور في نينوى

تواصل فرقة مسرح الرواد  
للممثل في الموصل اجراء تدريباتها  
لتقديم مسرحية ( يوميات  
مصور ) اعداد طارق خليل  
واخراج حسام فضل يمثل فيها  
حسن فاضل ونجم الدين عبيد الله  
وعلى احسان الجراح وداود  
سليمان وآخرون .

طواف متصل ،  
رواية جديدة

عن دار النشر الوطنية  
العلمية وفي سلسلة ( في الثقافة  
والحرب ) صدرت للزميل محمد  
حياتي رواية تحت طواف  
متصل .



\*\*\*\*\*

لحي الله ضغولها اذا نال مدقة  
تؤخذ إحدى ساعديه فهو ما  
مقيما بدار الهوى غير شكير  
إذا ضيم اغنى جفنه ثم بزئما  
يضمن بنفسه كثر البؤس غيبها  
ويؤد بها لوصانها كان آخرها  
بازغبه فاصفرت جاد جفنيه انسي  
رايت غريب القوم لهما مؤدما

## من كنوز التراث

اعداد : نبيل العطية

### شوق عراقي

فيليت كل اثنين بينهما هوى  
بين الفس والانسام يلتقيان ؛  
هوى نعتي خلقي وقذافي الهوى

واشي وايضا مختلفان  
هواي امسي ، ليس خلقي شرج  
وشوق فلوحي في الفنو يمضي  
هواي عراقي وتغني زمنيها

ابرق إذا لاح النجوم يملاني  
وإذا نحن من أن تخطط الدار غربة  
وإن شق للين العصا وجلان  
يقول في الاصحاب إذ يغفلونني  
اشوق عراقي وانت يملاني ؛

كان قطرة غلقت بجنانها  
على غيدي من شدة الخفقان  
واشي لاهوي احسن إذ قيل انسي  
وعفراء يوم الحشر يلتقيان !!

### مأثر عربية

### الاجارة

قتل الشيطان من الحارث الفسلي رجلا بلغا عن نفسه .  
وكان المقتول ذا أسرة فخاهم . وجاء الحيرة مكتفرا فكل  
يتخفف الناس نهزه ، ويواي الى خيمة في الحيرة . فبينما هو  
ذات يوم في تطوافه إذ سمع قنالا يقول :

بعد ان غنى للوطن والقائد

### سعدون جابر يعود الى بغداد

بعد ان قدم اغانيه في العديد من  
البلدان وبعد رحلة فنية ناجحة  
عاد الى ارض الوطن الفنان  
سعدون جابر . جولة هذه شملت

لوس انجلوس ولندن و  
باريس والقاهرة وكثت محطاته

الاخيرة منية جرش حين ساهم في  
مهرجانها السنوي ، ولتقدم  
للوطن وللشاعر لجل اغانيها منها

( غتن يا عراقيات ، الى مضيق  
ذهب ، يا كاع تراجيح كالقوي ) .

ومن مشاريع الفنان سعدون  
جابر استعداده لتسجيل شريط  
غنائي جديد في ستوديوهات  
القاهرة بمصاحبة فرقة عمار  
الشريحي يضم ست اغنان من  
تأليف الامير بدر بن عبدالحسن  
ولفوق عبد الجليل وفلاح حسون  
الراجي ومكي الريبي وسعدون



سينما الحرب

### تجارب هامة وطموح لا يُحد

للسينمائي فيها مجالا اكبر في جعل  
الفيلم اكثر خصوصية وفردا ..  
مالذي يميز تجربتك في اخراج  
( المنقوش ) ؟  
اول فيلم رواي طويل في  
سينما الحرب انتج عام ١٩٨٣  
واستغرق العمل فيه اكثر من ست لثنا  
حاولنا إعطائه الحيز الكفل من الوقت  
والجهد والاعتماديات .  
برايك مالذي ينبغي تربيته لسينما  
الحرب في العراق في المرحلة القادمة ؟  
- علينا اولاً ان نؤلف للعراق التي  
تمت ولها ابطال العراق ثم علينا ان  
نقدم انسانية المقتل وجهه الطيب  
وحبه للوطن وانسانية مشاعره ومواقفه  
التيبتلة .  
المخرج عبدالهادي الراوي يحدثنا اولا  
عما اذا كانت لدينا سينما حرب متميزة  
ام لا ؟  
- فيما ان عدد الافلام السينمائية  
المنتجة في العراق هناك مئيلارب السنة  
الاسلام يطبق عليها وصف الافلام  
الحربية ، هذا العدد يبدو قليلا لكنه  
قياسا الى ما انتج في العراق من افلام فهو  
رقم كبير . اما من الناحية النوعية  
فالافلام الحربية العراقية تعد من افضل  
الافلام الحربية العربية من الناحية  
الفنية والتقنية .. الخ .  
- هل هناك المرحلة المقبلة من سينما  
الحرب في العراق براك ؟  
- عادة ملتكون السينما الحربية  
خلال سني المعركة تتجويج اما بعد  
انتهاء الحرب فسينمائي يكون قد  
امتك مسافة ابعد لتكوين نظرة اكثر  
عمقا وبقا عن الحرب . سيكون لسينما  
الحرب مواقف انساني عام تعطي

سهام جبار

\*\*\*\*\*